



Esame di stato conclusivo del corso di studi

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5A T

ISTITUTO TECNICO

Indirizzo Turismo

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

## Sommario

1. Presentazione dell'Istituto
2. Profilo in uscita
3. Elenco alunni
4. Componenti del consiglio di classe
5. Storia della classe
6. Prospetto flusso docenti
7. Relazione del Consiglio di Classe
8. Obiettivi trasversali
9. Attività e tematiche affrontate nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"
10. PCTO (ex Alternanza scuola-lavoro)
11. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale
12. CLIL
13. Criteri di valutazione adottati dal Collegio dei Docenti - Griglia dei descrittori della valutazione di profitto (Collegio Docenti)
14. Simulazione prova orale d'esame ed ipotesi di percorsi pluridisciplinari
15. Firme docenti Consiglio di Classe
16. Programmi svolti e relazioni conclusive delle singole discipline, tenuto conto della rimodulazione della programmazione annuale avvenuta per l'applicazione della D.A.D (La relazione è comprensiva delle griglie di valutazione di profitto di ciascun insegnamento)

## 1. Presentazione dell'Istituto

La scuola è nata nel 1996 dalla fusione di due istituti, situati in due edifici collegati tra loro. La struttura conta 34 aule, un'aula magna, due palestre, due laboratori di informatica collegati in rete, due laboratori di scienze e uno di chimica, uno di fisica, un laboratorio linguistico, un laboratorio multimediale, una biblioteca e gli uffici amministrativi. In tutte le aule è presente una LIM.

Ampio è il bacino di utenza: il 75% degli iscritti proviene dai comuni di Legnago, Bovolone, Casaleone, Sanguinetto.

## 2. Profilo in uscita

L'istituto tecnico turistico si propone di fornire competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nell'ambito dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, paesaggistico ed ambientale. Contribuisce sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Gestisce la realizzazione di piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese e prodotti turistici. Il biennio è comune con il corso di amministrazione, finanza e marketing. Nel triennio l'indirizzo offre insegnamenti quali legislazione turistica, geografia turistica, tre lingue, discipline turistiche ed aziendali, arte e territorio. Il Curriculum è integrato da esperienze scuola-lavoro con stage in aziende italiane e estere nell'ambito professionalizzante dell'indirizzo. Al termine del percorso di studi il diploma dà accesso a tutti i corsi universitari, in particolare alle facoltà di indirizzo linguistico, economico e al recente corso di laurea in scienze del turismo.

## 3. Elenco alunni

## 4. Docenti del consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA
FRANZINI ALBERTO	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA
MANARA RENZO CESARE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
MANARA RENZO CESARE	STORIA
LOVATO MARIA CHIARA	LINGUA STRANIERA INGLESE
PAVAN ROSANNA	PAVAN ROSANNA
PRUDENZA ANTONELLO	LINGUA STRANIERA RUSSO
LONGHI MARIA PATRIZIA	MATEMATICA
MAZZONETTO GIANNA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
CRISTOFOLI CLAUDIO	GEOGRAFIA TURISTICA
ZAMBONINI RICCARDO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
FARINAZZO ALESSIA	ARTE E TERRITORIO
BAZZANI CARILDE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

## 5. Storia della classe

La classe 5 A Turistico è costituita da 15 alunni (9 studentesse e 6 studenti).

Nel corso dei cinque anni il gruppo classe ha subito alcune variazioni: in prima gli studenti erano 23 ma nel corso del biennio alcuni alunni non sono stati ammessi alle classi successive portando il numero dei componenti il gruppo classe, alla fine del biennio, a 17 studenti; nel corso della classe terza due studentesse si trasferiscono all'estero così alla fine dell'anno scolastico la classe è composta da 15 studenti; nessuna variazione interviene in quarta o in quinta.

## 6. Prospetto flusso docenti

Materia	Docenti		
	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MANARA RENZO	MANARA RENZO	MANARA RENZO
STORIA	MANARA RENZO	MANARA RENZO	MANARA RENZO
LINGUA INGLESE	LOVATO CHIARA	LOVATO CHIARA	LOVATO CHIARA
TEDESCO	PAVAN ROSANNA	PAVAN ROSANNA	PAVAN ROSANNA
RUSSO	PRUDENZA ANTONELLO	PRUDENZA ANTONELLO	PRUDENZA ANTONELLO
MATEMATICA	LONGHI	LONGHI	LONGHI
	MARIA PATRIZIA	MARIA PATRIZIA	MARIA PATRIZIA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	MAZZONETTO GIANNA	MAZZONETTO GIANNA	MAZZONETTO GIANNA
GEOGRAFIA TURISTICA	RUNCI ELISABETTA	CRISTOFOLI CLAUDIO	CRISTOFOLI CLAUDIO
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	ZAMBONINI RICCARDO	ZAMBONINI RICCARDO	ZAMBONINI RICCARDO
ARTE E TERRITORIO	TERRANOVA ANNA	PERONI ANNA	FARINAZZO ALESSIA
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	BAZZANI CARILDE	BAZZANI CARILDE	BAZZANI CARILDE
RELIGIONE CATTOLICA	MORETTI MARICA	MORETTI MARICA	FRANZINI ALBERTO
ATTIVITA' ALTERNATIVE			

Come si può vedere dal prospetto, nel corso del triennio la composizione del consiglio di classe ha subito poche variazioni, rimanendo sostanzialmente stabile se non per Arte e Territorio, Geografia economica e Religione.

## 7. Relazione del Consiglio di Classe

All'inizio del triennio la classe si caratterizzava per una varietà di situazioni di partenza: alcuni studenti evidenziavano buone potenzialità, impegno continuativo nel lavoro individuale e buon livello di applicazione; per altri studenti, invece, il metodo di studio non era ben consolidato, pur possedendo un'accettabile preparazione di base, supportata da sufficiente interesse e positiva disponibilità al dialogo educativo. Solo un gruppo molto limitato evidenziava una preparazione di base piuttosto fragile ed uno studio non costante.

Nel corso degli anni la classe ha migliorato il proprio rendimento ed è riuscita a consolidare i livelli positivi ottenuti. Solo per qualche studente si è notato impegno e interesse talvolta discontinui e non sempre adeguati. Durante i cinque anni il consiglio di classe ha sempre cercato di favorire la socializzazione, il rispetto delle regole e delle consegne, di migliorare il metodo di studio, l'uso dei linguaggi specifici e di promuovere la rielaborazione dei contenuti acquisiti.

Nell'anno in corso la classe si è dimostrata generalmente impegnata nello studio delle diverse discipline; per quanto riguarda il profitto, si segnalano alcuni ottimi risultati, mentre la maggior parte degli studenti si attesta su un livello più che discreto o discreto; pochi i casi di profitto mediamente sufficiente.

Durante la fase della DaD gli studenti hanno sempre risposto alle richieste didattiche in maniera puntuale e responsabile.

Il rapporto educativo tra docenti e studenti è stato corretto e responsabile.

## 8. Obiettivi trasversali

**Gli obiettivi educativi e formativi che lo studente è stato incoraggiato e sollecitato a raggiungere sono**

- Potenziamento del metodo di studio e sviluppo delle capacità operative e organizzative
- Capacità di comunicare le proprie idee con chiarezza e con ordine logico
- Capacità di comprendere e usare il linguaggio specifico delle singole discipline

- Saper assumere ruoli e svolgerli con responsabilità
- Potenziare l'interesse per la lettura, l'attualità e stimolare la curiosità culturale

Gli obiettivi cognitivi-trasversali che lo studente è stato incoraggiato e sollecitato a raggiungere sono:

- Capacità di analisi e sintesi
- Capacità di operare collegamenti e confronti all'interno di una disciplina e tra discipline diverse
- Progressiva acquisizione di autonomia di giudizio

Al termine del triennio, il livello medio raggiunto dalla classe, in relazione agli obiettivi educativi e cognitivi sopra riportati, è mediamente discreto, con differenze all'interno del gruppo classe come riportato nella relazione di presentazione.

## 9. Attività e tematiche affrontate nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"

Per quanto riguarda **le attività svolte** : nel corso del triennio sono stati organizzati nell'istituto una serie di incontri che si inseriscono in questo percorso quali, a titolo esemplificativo, incontri con la Polizia nell'ambito del progetto Educazione stradale, con associazioni di volontariato quali AVIS e AIDO, incontri con la Guardia di Finanza e con l'Aviazione, con atleti del gruppo para olimpico.

Per quanto riguarda le **tematiche** affrontate, lo studio del diritto costituzionale si inserisce nel percorso di cittadinanza e costituzione per gli argomenti svolti in classe e i collegamenti con l'attualità; si riportano in elenco gli argomenti più affini a tale percorso:

1. Il periodo storico che ha preceduto l'emanazione della Costituzione: dal 2 giugno del 1946 al 1 gennaio del 1948
2. La forma di Stato in Italia dopo l'entrata in vigore della Costituzione: lo stato democratico e i caratteri fondamentali della democrazia (contrapposto allo stato totalitario)
3. La forma di governo in Italia dopo l'entrata in vigore della Costituzione: la repubblica parlamentare/la repubblica presidenziale a confronto
4. La Costituzione italiana: il procedimento previsto dall'art 138 Cost.
5. Gli organi costituzionali:
6. il Parlamento: composizione e funzioni; differenza tra leggi ordinarie e leggi costituzionali
7. il Governo: composizione, nomina, funzioni; differenza tra decreto legge e un decreto legislativo
8. Il Presidente della Repubblica: nomina e compiti principali
9. La Magistratura: differenza tra magistratura penale, civile, amministrativa. Il principio della pluralità dei gradi di giudizio , Cos'è il CSM?
10. La Corte Costituzionale: composizione e funzioni
11. Gli enti locali: La regione: lo stato regionale accentrato e decentrato.
12. L'art 117 della Cost
13. Il Comune. Compiti e organi

## 10. PCTO (ex Alternanza scuola-lavoro)

I percorsi PCTO, ex Alternanza Scuola Lavoro prevista dalla legge 13 luglio 2015, n.107, sono oggi costituiti da un monte ore obbligatorio, da svolgersi nel triennio, di almeno 150 ore per l'indirizzo tecnico e almeno 90 per il l'indirizzo liceale.

Il CD del nostro istituto ha deliberato un monte ore obbligatorio di 240 ore per l'indirizzo Tecnico e 120 ore per il Liceo, con la finalità di rendere questi percorsi più significativi e di spessore. Gli studenti hanno svolto interamente il monte ore stabilito con attività formative in classe, visite aziendali e con il tirocinio in azienda.

### PERCORSO PCTO CLASSE TERZA

Gli studenti hanno svolto 30 ore di formazione a scuola e circa 120 ore in azienda

- Attività formative in classe: corso sulla sicurezza, corso sulla privacy, conoscenza della documentazione A.S.L.
- Visita aziendale da MCDONALDS a Legnago
- Incontro con testimoni d'impresa: dott. Fadini Marco della società "Meccanica Fadini "di Cerea

**TIROCINIO AZIENDALE:** Nei mesi di giugno/luglio gli studenti hanno svolto l'attività lavorativa in aziende pubbliche e private del territorio, in studi professionali e agenzie in coerenza con il loro indirizzo di studi e con le attività formative svolte.

### PERCORSO PCTO CLASSE QUARTA

Gli studenti hanno svolto 60 ore di formazione a scuola e circa 120 ore in azienda.

- Attività formative in classe : riflessione sull'esperienza lavorativa
- Approfondimento sul mercato del lavoro con due incontri organizzati dalla CISL-Verona finalizzati ad apprendere le problematiche di approccio al mondo del lavoro
- Progetto per la costituzione di un'impresa nel settore del turismo finalizzato a promuovere lo spirito di imprenditorialità

- Visita all'azienda vinicola Masi a Sant'Ambrogio di Valpolicella
- Minicrociera nel Mediterraneo: Il viaggio ha avuto come obiettivo l'approfondimento delle conoscenze di uno specifico pacchetto turistico (crociere) e il potenziamento delle competenze in ambito geografico, culturale e linguistico. Le attività svolte dagli studenti e rientranti nei PCTO sono state : a) progettazione di itinerari turistici nelle città dove la nave ha fatto tappa b) affiancamento al personale di bordo nelle fasi di check in e check out c) incontro con il personale che ha illustrato la pianificazione e gestione di una crociera

TIROCINIO IN AZIENDA: Nei mesi di giugno/luglio gli studenti hanno svolto l'attività lavorativa in aziende pubbliche e private del territorio, in studi professionali e agenzie in coerenza con il loro indirizzo di studi e con le attività formative svolte. Alcuni studenti hanno svolto lo stage all'estero: in questi stage lo studente unisce all'esperienza lavorativa la possibilità di perfezionare la lingua straniera. Hanno aderito a questa iniziativa 6 studenti nel corso del triennio

#### PERCORSO PCTO CLASSE QUINTA

Gli studenti hanno svolto 12 ore di formazione a scuola:

- Attività formative in classe: riflessione sull'esperienza lavorativa
- Partecipazione al "Job Orienta"
- Partecipazione all'incontro di presentazione dell'ITS di Bardolino (VR)

### **11. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloqui orale**

Elenco TESTI:

#### **Il Naturalismo francese**

- **Zola**

L'ebbrezza della speculazione

- **Flaubert**

Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli

#### **Il Verismo italiano**

- **Verga**

##### ***Vita dei campi:***

Rosso Malpelo

##### ***Novelle rusticane:***

La roba

##### ***I Malavoglia***

I vinti e la fiumana del progresso

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

##### ***Mastro-don Gesualdo***

La morte di Mastro-don Gesualdo

#### **Il Decadentismo**

- **Baudelaire**

L'albatro

- **Huysmans**

La realtà sostitutiva

- **Wilde**

Un maestro di edonismo

- **D'Annunzio.**

### ***Il piacere***

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

### ***Le vergini delle rocce***

Il programma politico del superuomo

### ***Alcyone***

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Meriggio

- **Pascoli.**

### ***Il fanciullino***

Una poetica decadente

### ***Myricae***

Arano

X agosto

L'assiuolo

Temporale

Novembre

Il lampo

### **Canti di Castelvecchio**

Il gelsomino notturno

### **La stagione delle avanguardie**

#### ***Il futurismo***

- **Marinetti**

Bombardamento

- **Svevo**

#### ***Senilità***

Il ritratto dell'inetto

#### ***La coscienza di Zeno***

Il fumo

La morte del padre

La salute malata di Augusta

La profezia di un'apocalisse cosmica

- **Pirandello**

#### ***Novelle per un anno***

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

#### ***Il fu Mattia Pascal***

La costruzione della nuova identità e la sua crisi

### **Quaderni di Serafino Gubbio operatore**

Viva la macchina che meccanizza la vita

#### **Uno, nessuno e centomila**

Nessun nome

- **Ungaretti**

#### **L'allegria**

In memoria

Fratelli

Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Soldati

- **Montale**

#### **Ossi di seppia**

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola del pozzo

#### **Le occasioni**

Non recidere, forbice, quel volto

La casa dei doganieri

- **Quasimodo**

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

- **Saba**

#### **Il Canzoniere**

A mia moglie

La capra

### **12.CLIL**

Nel progetto CLIL i docenti coinvolti sono stati il prof. Riccardo Zambonini e la prof.ssa Elisa Cunego

E' stato realizzato un modulo di 10 ore, di cui 9 di lezione frontale e 1 per il test sommativo.

*Periodo* : primo trimestre

*Contenuti*

Il modulo ha avuto ad oggetto lo studio e l'analisi del break-even point, utilizzando alcuni esempi pratici in ambito turistico. Si è prestata particolare attenzione alla creazione del Business Plan.

*Materiale utilizzato*: Fotocopie e slide fornite dai docenti.

### **13.Criteri di valutazione adottati dal Collegio dei Docenti - Griglia dei descrittori della valutazione di profitto (Collegio Docenti)**

Il Consiglio di Classe ha adottato i criteri generali di valutazione presenti nel PTOF ed elaborati tenendo presenti le caratteristiche del percorso di studi.



Griglia dei descrittori della valutazione di profitto (collegio docenti)

VOTO	DESCRIZIONE
1	<p>L'allievo dimostra un rifiuto totale ad eseguire le prove richieste e rifiuta il dialogo educativo, non porta il materiale scolastico, non partecipa alle attività proposte.</p> <p>Non ha conoscenze delle attrezzature dei laboratori, non rispetta le norme di sicurezza.</p>
2	<p>L'allievo dimostra un rifiuto ripetuto e persistente ad eseguire le prove richieste e rifiuta quasi sempre il dialogo, porta saltuariamente il materiale scolastico, non partecipa alle attività proposte.</p> <p>Ha conoscenze quasi nulle delle attrezzature dei laboratori, non rispetta le norme di sicurezza.</p>
3	<p>L'allievo risponde in modo errato a quasi tutte le domande proposte sia dal punto di vista formale che del contenuto, anche alle verifiche comunque strutturate. Scarso lo svolgimento dei compiti in classe e nullo a casa, dal punto di vista operativo non conosce gli argomenti.</p> <p>Ha scarso rispetto delle norme di sicurezza, non ha conoscenza delle tecniche proprie delle materie sperimentali.</p>
4	<p>L'allievo ha conoscenze lacunose e frammentarie, non comprende gli aspetti fondamentali della disciplina, l'esposizione è scorretta e saltuario è lo svolgimento dei compiti a casa. Risulta scorretta l'esecuzione degli esperimenti, non corretto l'uso del materiale occorrente.</p> <p>L'ordine e il rispetto delle norme di sicurezza nei laboratori sono sporadici.</p>
5	<p>L'allievo ha una conoscenza parziale di contenuti basilari ed una comprensione superficiale degli stessi. L'esposizione è incerta. Svolge i compiti in classe ed in parte anche a casa. Dal punto di vista operativo ha acquisito parzialmente le abilità richieste e riesce ad utilizzare in modo quasi corretto il materiale nelle discipline sperimentali.</p> <p>Ha conoscenza e rispetta quasi sempre le norme di sicurezza.</p>
6	<p>L'allievo ha conoscenza degli elementi fondamentali della disciplina e comprensione essenziale dei contenuti.</p> <p>Svolge quasi sempre i compiti a casa e sempre quelli in classe. L'esposizione è schematica ed elementare, per lo più corretta, seppure con lievi imprecisioni nel lessico tecnico.</p> <p>Conosce le norme di sicurezza e le rispetta. Sa utilizzare in modo sufficiente il materiale occorrente per la preparazione di esperimenti e sa presentarli in modo accettabile.</p>
7	<p>L'allievo conosce e comprende correttamente gli argomenti trattati. L'esposizione dello studente è coerente e lo stesso padroneggia i nuclei fondamentali dei vari argomenti. La conoscenza delle attrezzature dei laboratori e del loro utilizzo è adeguata.</p> <p>Le norme di sicurezza sono costantemente rispettate. L'utilizzo del materiale occorrente per la preparazione degli esperimenti è consapevole ed adeguato. La presentazione dei risultati sperimentali è scolastica ma tecnicamente corretta.</p>

8	<p>L'allievo conosce e comprende in modo approfondito gli argomenti trattati. L'esposizione è coerente, sicura e pressoché autonoma. La conoscenza delle attrezzature dei laboratori e del loro utilizzo è approfondita.</p> <p>Le norme di sicurezza sono costantemente rispettate con accuratezza. L'utilizzo del materiale occorrente per la preparazione degli esperimenti è corretto e pertinente. La presentazione dei risultati sperimentali è tecnicamente corretta con apporti personali.</p>
9	<p>L'allievo non solo conosce e comprende in modo approfondito gli argomenti trattati ma è capace di fare interagire in vari contesti le tecniche e le abilità apprese. L'esposizione è coerente, sicura, autonoma, e personale. Lo studio è autonomo, l'impegno assiduo. L'esposizione è rigorosa con capacità critica di analisi e sintesi. La conoscenza delle attrezzature dei laboratori e del loro utilizzo è approfondita e costante.</p> <p>Le norme di sicurezza sono sempre rispettate con accuratezza e precisione. L'utilizzo del materiale occorrente per la preparazione degli esperimenti è corretto e pertinente. La presentazione dei risultati sperimentali è tecnicamente corretta con apporti personali ed originali.</p>
10	<p>L'allievo non solo conosce e comprende in modo approfondito gli argomenti trattati ed è capace di fare interagire in vari contesti le tecniche e le abilità apprese, ma ha padronanza totale delle conoscenze acquisite con capacità di applicarle anche in situazioni nuove e impreviste. Vi è piena padronanza dell'esposizione che è sicura, approfondita, autonoma, critica e personale. Lo studio è autonomo e approfondito, l'impegno assiduo. La conoscenza delle attrezzature dei laboratori e del loro utilizzo è approfondita, costante e sicura. Le norme di sicurezza sono sempre rispettate con accuratezza e precisione e con individuazione di ogni situazione di rischio. L'utilizzo del materiale occorrente per la preparazione degli esperimenti è corretto, pertinente, autonomo e originale. La presentazione dei risultati sperimentali è eccellente con apporti personali, originalità ed estro.</p>

## 14. Simulazione prova orale d'esame ed ipotesi di percorsi pluridisciplinari

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI:

1. L'Unione Europea
2. Wall Street Crash
3. Guernica
4. I Patti Lateranensi
5. L'Unesco
6. Proposte di viaggio: Itinerari turistici
7. Promozione località non turistiche
8. In Russia -B ПOCCИЮ
9. 2 giugno 1946
10. Gli spaccapietre
11. Gli inizi del Novecento
12. Zang tump tump

La simulazione della prova orale d'esame è stata concordata con la classe per la prima settimana di giugno su base volontaria

## 15. Firme docenti Consiglio di Classe

Nome e cognome dei docenti:	Materia:	Firma:
FRANZINI ALBERTO	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	_____
MANARA RENZO CESARE	LINGUA E LETT. ITALIANA	_____
MANARA RENZO CESARE	STORIA	_____
LOVATO MARIA CHIARA	LINGUA STRANIERA INGLESE	_____
PAVAN ROSANNA	LINGUA STRANIERA TEDESCO	_____
PRUDENZA ANTONELLO	LINGUA STRANIERA RUSSO	_____
LONGHI MARIA PATRIZIA	MATEMATICA	_____
MAZZONETTO GIANNA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	_____
CRISTOFOLI CLAUDIO	GEOGRAFIA TURISTICA	_____
ZAMBONINI RICCARDO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	_____
FARINAZZO ALESSIA	ARTE E TERRITORIO	_____
BAZZANI CARILDE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	_____

**16. Programmi svolti e relazioni conclusive delle singole discipline, tenuto conto della rimodulazione della programmazione annuale avvenuta per l'applicazione della D.A.D (La relazione è comprensiva delle griglie di valutazione di profitto di ciascun insegnamento)**



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Materia** RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA'  
ALTERNATIVE  
**Indirizzo** ISTITUTO TECNICO TURISMO

**Classe** 5A T  
**anno scolastico** 2019/2020

La classe è formata da 15 studenti, di cui 2 non avvalentesi dell'IRC.

**Comportamento:** Gli alunni hanno mantenuto attenzione e disponibilità buoni; il comportamento è risultato corretto; tutti gli alunni si sono dimostrati in grado di sostenere uno scambio dialettico costruttivo ed una rispettosa conversazione.

**Partecipazione:** La classe è stata sempre stimolata ad una partecipazione attiva affinché le lezioni potessero essere coinvolgenti ed interessanti, diversi alunni hanno interagito spontaneamente, solo per qualcuno è risultato più difficile e la partecipazione è stata solo occasionale.

**Interesse - impegno:** Gli argomenti trattati sono stati vari: alcuni più vicini all'esperienza dei giovani in crescita o di attualità, altri più di conoscenza e cultura religiosa, altri ancora con un'attenzione professionalizzante. La classe ha dimostrato una buona disponibilità nel seguire e nell'esprimere il proprio pensiero in riferimento ai contenuti proposti. Alcuni hanno dimostrato capacità di rielaborazione e personalizzazione dei significati usufruendo delle conoscenze ottenute anche da altre discipline. Durante le lezioni ci sono state domande di chiarimento, osservazioni e critiche personali.

DAD Nel periodo in cui si è svolta attività di Didattica a Distanza tutti gli alunni hanno partecipato con regolarità ed impegno dimostrando senso di responsabilità, interesse e maturità.

Gli obiettivi prefissati ad inizio anno possono dirsi sostanzialmente raggiunti.

### **IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARI SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI:**

**Conoscenze:**

Sono stati in gran parte raggiunti i principali obiettivi formativi e didattici previsti per la materia.

Il programma svolto ha contribuito alla acquisizione di una consapevolezza e responsabilità strettamente collegata con la formazione di una coscienza etica e morale, in particolare ad argomenti correlati alla affettività umana, in modo da sapersi orientare nelle grandi e delicate questioni del nostro tempo.

**Competenze e Capacità:**

Gli alunni sono in grado di cogliere gli aspetti fondamentali delle tematiche proposte ed intervengono nella discussione in modo pertinente. Sono in grado di leggere e decodificare la complessa realtà del nostro tempo per esprimere scelte di libertà e di senso. Dimostrano di sapersi misurare criticamente con la proposta religiosa cristiana, per il suo grande valore nello sviluppo della persona e la sua azione attraverso la Chiesa. Sono in grado di stabilire collegamenti interdisciplinari.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI ESPRESSI PER UNITÀ DIDATTICHE, MODULI, PERCORSI O ARGOMENTI TRATTATI CON I RISPETTIVI TEMPI DI REALIZZAZIONE:**

L'attività svolta durante l'anno scolastico è stata incentrata soprattutto su problematiche legate alla morale sessuale cristiana. I molteplici aspetti sono stati affrontati da diverse prospettive che coinvolgono materie scientifiche ed antropologiche. Per quanto riguarda i tempi, l'attività di insegnamento-apprendimento si è svolta all'interno delle lezioni previste dall'orario scolastico.

## **UNITA' DIDATTICA O ARGOMENTO**

Il concetto cristiano di persona; tematiche di bioetica; lo spreco del cibo e un buon uso delle risorse.

La Vocazione. Le scelte della vita. Il ruolo della coscienza. Il valore della libertà. La legalità.

### **DAD:**

Il ruolo delle Istituzioni e la responsabilità individuale con il corona-virus.

La pasqua e la settimana santa.

Tematiche di bioetica

La scuola in DAD

La fiducia: incontro con ex rappresentanti degli studenti

La speranza: incontro con Xenia Palazzo e Andrea Conte

Autovalutazione del percorso svolto.

**METODOLOGIE** Come metodologia si è attuato il principio di correlazione, cioè il continuo confronto tra la realtà, l'esperienza ed i contenuti, al fine di ottenere la partecipazione attiva da parte degli alunni durante la lezione e far crescere interrogativi, proposte ed il confronto di opinioni. Alcune lezioni sono state frontali per delineare gli argomenti e fornire nozioni; molte altre si sono svolte attraverso lavori di gruppo ed il successivo confronto tra gli alunni e con l'insegnante, in particolare sulle prospettive evangeliche ed ecclesiali.

Con la sospensione dell'attività didattica si sono fatte delle video lezioni su temi con un rimando poi all'approfondimento personale.

**MATERIALI DIDATTICI** Per lo svolgimento delle lezioni si sono utilizzati diversi strumenti didattici tra cui il testo adottato, filmati, Youtube, articoli di giornale, applicazioni di google drive tra cui Presentazione google.

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Le verifiche sono state orali; si è inoltre valutato l'interesse, la responsabilizzazione e la partecipazione attiva concretizzate durante le ore di lezione, in particolare nel corso dei lavori di gruppo.

Nella seconda parte analisi degli elaborati prodotti.

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

**INSUFFICIENTE (4-5):** quando l'alunno si dimostra indifferente, partecipa poco e ha scarse abilità.

**SUFFICIENTE (6):** l'alunno ha seguito le lezioni e ha acquisito i contenuti fondamentali.

**DISCRETO (7):** durante le lezioni coglie gli aspetti fondamentali, esprime con abilità i contenuti e interviene con osservazioni.

**BUONO (8):** partecipa attivamente alle lezioni, sa confrontarsi in modo costruttivo nei lavori in classe, si dimostra informato ed esprime capacità critiche.

**DISTINTO (9):** approfondisce in modo esauriente gli argomenti proposti, dimostrandone una sicura padronanza e comprensione globale.

**OTTIMO (10):** partecipa attivamente proponendo tematiche ed interrogativi; personalizza ed esprimere con abilità i contenuti, usufruendo di conoscenze acquisite anche in altre materie.

**Firma rappresentanti di classe:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma docente ( FRANZINI ALBERTO )**

\_\_\_\_\_



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Materia** LINGUA E LETT. ITALIANA  
**Indirizzo** ISTITUTO TECNICO TURISMO

**Classe** 5A T  
**anno scolastico** 2019/2020

### • **PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE** (in relazione alla propria disciplina)

La classe ha dimostrato interesse per gli argomenti proposti, anche se sarebbe stata auspicabile una maggiore partecipazione. Alcuni studenti si sono impegnati con serietà e costanza, raggiungendo valutazioni molto buone; altri non hanno sfruttato adeguatamente le loro capacità, ma hanno comunque registrato risultati discreti o più che sufficienti. Gli obiettivi possono dirsi complessivamente raggiunti.

Gli studenti conoscono lo svolgimento della storia della letteratura Italiana dalla seconda metà dell'Ottocento fino alla metà del Novecento. Sanno analizzare i testi affrontati in classe o assegnati per casa, esporre con sufficiente proprietà lessicale e riconoscere le principali figure retoriche.

Le difficoltà legate al covid 19 non hanno impedito di trattare il programma quasi completamente; la didattica a distanza è stata attuata con un contatto continuo con gli studenti, ai quali sono stati forniti materiali di studio e testi da analizzare.

Sempre positivi e improntati a collaborazione i rapporti con le famiglie.

### • **IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARI SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI:**

#### **Conoscenze:**

- conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano
- conoscere gli strumenti dell'analisi letteraria
- conoscere l'evoluzione storica della letteratura italiana e i suoi rapporti con la cultura europea

#### **Competenze e Capacità:**

- affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia
- riconoscere i caratteri specifici di un testo letterario
- esprimere il proprio pensiero in forma corretta, efficace e personale
- elaborare testi di varia tipologia
- acquisire un proprio senso critico

### • **CONTENUTI DISCIPLINARI ESPRESSI PER UNITÀ DIDATTICHE, MODULI, PERCORSI O ARGOMENTI TRATTATI CON I RISPETTIVI TEMPI DI REALIZZAZIONE:**

#### UNITA' DIDATTICA O ARGOMENTO

##### **Il Naturalismo francese**

- **Zola**

L'ebbrezza della speculazione

- **Flaubert**

Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli

## **Il Verismo italiano**

- **Verga**

### ***Vita dei campi:***

Rosso Malpelo

### ***Novelle rusticane:***

La roba

### ***I Malavoglia***

I vinti e la fiumana del progresso

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

### ***Mastro-don Gesualdo***

La morte di Mastro-don Gesualdo

## **Il Decadentismo**

- **Baudelaire**

L'albatro

- **Huysmans**

La realtà sostitutiva

- **Wilde**

Un maestro di edonismo

- **D'Annunzio.**

### ***Il piacere***

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

### ***Le vergini delle rocce***

Il programma politico del superuomo

### ***Alcyone***

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Meriggio

- **Pascoli.**

### ***Il fanciullino***

Una poetica decadente

### ***Myricae***

Arano

X agosto

L'assiuolo

Temporale

Novembre

Il lampo

### **Canti di Castelvecchio**

Il gelsomino notturno

### **La stagione delle avanguardie**

#### ***Il futurismo***

- **Marinetti**

Bombardamento

- **Svevo**

#### ***Senilità***

Il ritratto dell'inetto

### **La coscienza di Zeno**

Il fumo

La morte del padre

La salute malata di Augusta

La profezia di un'apocalisse cosmica

- **Pirandello**

### **Novelle per un anno**

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

### **Il fu Mattia Pascal**

La costruzione della nuova identità e la sua crisi

### **Quaderni di Serafino Gubbio operatore**

Viva la macchina che meccanizza la vita

### **Uno, nessuno e centomila**

Nessun nome

- **Ungaretti**

### **L'allegria**

In memoria

Fratelli

Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Soldati

- **Montale**

### **Ossi di seppia**

Non chiederci la parola



Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola del pozzo

### ***Le occasioni***

Non recidere, forbice, quel volto

La casa dei doganieri

- **Quasimodo**

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

- **Saba**

### ***Il Canzoniere***

A mia moglie

La capra

### **• METODOLOGIE**

Si è privilegiata la lezione frontale. Durante il periodo del covid 19, agli studenti sono stati assegnati testi con indicazioni per l'analisi.

### **• MATERIALI DIDATTICI**

Libro di testo: G. Baldi-S. Giusso-M. Razetti-G. Zaccaria, Le occasioni della letteratura.

Slides del docente

### **• TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Nel primo periodo sono state assegnate prove orali e scritte (attinenti, queste ultime, le varie tipologie di analisi testuale di solito utilizzate durante la maturità). Nel secondo periodo (covid 19) sono stati assegnati compiti per casa, dei quali è stata effettuata puntuale correzione e valutazione.

• GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Decimi	1-4	5	6	6.5/7	8-9	10
<b>1) Conoscenze</b>	Conoscenza estremamente frammentaria con errori ed omissioni; non pertinente e priva di coerenza logica	Conoscenza frammentaria e/o incerta; non sempre coerente, pochi degli aspetti considerati	Conoscenza limitata agli aspetti principali	Conoscenza non ampia ma sicura	Conoscenza ampia e sicura.	Conoscenza ampia, sicura e approfondita
<b>2) Competenze linguistiche:</b>	Esposizione non appropriata e scorretta; priva di coerenza logica; lessico povero e impreciso	Esposizione approssimativa e confusa anche per gli aspetti essenziali, incertezze e imprecisioni lessicali	Esposizione sostanzialmente ordinata e corretta anche se essenziale nell'uso del linguaggio	Esposizione corretta e coerente; lessico appropriato	Esposizione corretta, coerente e personale, con lessico appropriato	Esposizione fluida e personale, condotta con ampia proprietà lessicale
<b>3) Capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale</b>	Non sa collegare e confrontare le informazioni, non sa rielaborare i contenuti	Scarsa capacità di sintesi e di collegamento, l'analisi dei problemi è superficiale e/o l'argomentazione non è convincente	Essenziale capacità di sintesi per individuare concetti chiave	Capacità di sintesi, sa stabilire semplici collegamenti e confronti in modo autonomo	Capacità di operare sintesi e collegamenti in modo sicuro	Capacità di analizzare, confrontare e personalizzare con collegamenti pluridisciplinari personali e autonomi

Firma rappresentanti di classe:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma docente ( MANARA RENZO CESARE )

\_\_\_\_\_



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Materia** STORIA  
**Indirizzo** ISTITUTO TECNICO TURISMO

**Classe** 5A T  
**anno scolastico** 2019/2020

### • **PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE** (in relazione alla propria disciplina)

La classe ha sempre dimostrato interesse nei confronti della disciplina e partecipato alle lezioni con richieste di approfondimento. Durante il secondo periodo dell'anno (covid 19) agli allievi sono stati forniti materiali di studio, con domande scritte sugli argomenti proposti. L'impegno è sempre stato adeguato e alcuni studenti hanno conseguito risultati brillanti.

### • **IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARI SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI:**

#### **Conoscenze:**

conoscere gli avvenimenti storici della fine del XIX e del XX secolo fino alla crisi del '73.

#### **Competenze e Capacità:**

- analizzare un periodo storico considerando i caratteri politici, sociali, ed economici
- collegare gli avvenimenti storici tra loro e con altre discipline come l'economia
- individuare i nessi logici di causa-effetto
- esporre con linguaggio appropriato alla disciplina

### • **CONTENUTI DISCIPLINARI ESPRESSI PER UNITÀ DIDATTICHE, MODULI, PERCORSI O ARGOMENTI TRATTATI CON I RISPETTIVI TEMPI DI REALIZZAZIONE:**

#### UNITA' DIDATTICA O ARGOMENTO

Sinistra storica

Seconda rivoluzione industriale

Imperialismo

La Prima Guerra Mondiale: le cause, neutralismo ed interventismo, gli eventi più significativi, i trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni. Il mito della "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana

L'Italia dopo la Prima Guerra Mondiale

La Rivoluzione russa

Repubblica di Weimar

Fascismo: la marcia su Roma e la fine dello Stato liberale, le leggi fascistissime e lo Stato totalitario, la politica economica del fascismo. Politica estera del Fascismo: dal Patto di Monaco all'alleanza con la Germania nazista. I Patti Lateranensi

Crisi del '29

Regime nazista

Seconda guerra mondiale

Secondo dopoguerra

I primi anni dell'Italia Repubblicana

Decolonizzazione

Muro di Berlino  
 Rivoluzione a Cuba  
 Israele e Palestina  
 Kennedy  
 Crisi del '73

• **METODOLOGIE**

Il lavoro in classe è stato affrontato con lezioni frontali

• **MATERIALI DIDATTICI**

Slides del docente

• **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Verifiche orali (primo periodo), verifiche scritte (secondo periodo)

• **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

Storia – Triennio ITC -

	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>OTTIMO</b>
	<b>1-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9-10</b>
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	Frammentarie ed inconsistenti	Lacunosa ed insicura	Corretta ed elementare	Quasi completa ma non particolarmente approfondita	Ampia e ben articolata	Ampia e molto approfondita
<b>PROPRIETÀ LESSICALE, TERMINOLOGIA, ESPRESSIVITÀ</b>	Decisamente scorretta	Scorretta ed incerta	Corretta ed sostanzialmente ma con qualche incertezza	Corretta	Corretta ed puntuale	Corretta ed elegante
<b>CONTESTUALIZ- ZAZIONE</b>	Frammentaria ed scorretta	Solo accennata	Essenziale	Corretta ed abbastanza articolata	Articolata ed precisa	Ben approfondita ed efficace
<b>COLLEGAMENTI INTERNI ALLA DISCIPLINA</b>	Non individuati	Solo parzialmente individuati	Individuati solo quelli semplici ed evidenti	Collegamenti ed adeguati	Collega-menti autonomi	Collegamenti criticamente motivati
<b>EVENTUALI COLLEGAMENTI MULTIDISCIPLINARI</b>	Non individuati	Solo parzialmente individuati	Individuati solo quelli semplici ed evidenti	Collegamenti ed adeguati	Collega-menti autonomi	Collegamenti criticamente motivati

Firma rappresentanti di classe:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma docente ( MANARA RENZO CESARE )

\_\_\_\_\_



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Materia** LINGUA STRANIERA INGLESE  
**Indirizzo** ISTITUTO TECNICO TURISMO

**Classe** 5A T  
**anno scolastico** 2019/2020

### • PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

Gli studenti hanno accolto positivamente le proposte didattiche, anche se non sempre accompagnate da costante lavoro individuale. In generale si sono ottenuti risultati discreti. Alcuni studenti si sono distinti per la loro serietà e partecipazione al lavoro scolastico, ottenendo esiti più che buoni. Per quanto riguarda il periodo marzo – giugno, gli studenti hanno dimostrato una buona partecipazione e collaborazione alla didattica a distanza, consegnando puntualmente i lavori richiesti e mantenendo una proficua comunicazione tra di loro e con il docente.

### • IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI:

#### Conoscenze:

- l'insieme delle strutture grammaticali principali della lingua inglese;
- alcuni aspetti della civiltà del paese straniero;
- alcuni aspetti della lingua inglese nella sua declinazione turistica (microlingua)

#### Competenze:

- operare confronti;
- analizzare con sufficiente spirito critico i contenuti proposti;
- effettuare collegamenti, ove possibile, con altre discipline;
- esprimere valutazioni personali, motivando le proprie affermazioni;

#### Capacità:

- comprendere testi orali inerenti tematiche legate alla microlingua;
- sostenere una conversazione legata a tematica di microlingua con pronuncia e fluency discrete e lessico appropriato;
- produrre brevi testi scritti di carattere turistico con sufficiente coerenza e coesione;
- esporre in un linguaggio chiaro e pertinente alcuni elementi caratterizzanti la civiltà del paese straniero

Nel corso dell'anno si sono perseguiti i seguenti obiettivi minimi:

#### Obiettivi minimi

- Comprensione della lingua orale e scritta: comprende globalmente il testo/messaggio orale e scritto in modo cogliendo almeno il 60% delle informazioni;
- Produzione della lingua orale e scritta: si esprime con incertezze lessicali, ortografiche e grammaticali, la pronuncia è accettabile. Utilizza buona parte del lessico noto, produce alcuni errori a livello morfosintattico e funzionale. La comprensione del testo/messaggio è accettabile, i contenuti sono chiari anche se non sono ricchi.
- Conoscenza della cultura e della civiltà: coglie in parte gli aspetti tipici della cultura dei Paesi di lingua straniera e conosce gli aspetti degli argomenti trattati nelle loro linee essenziali.
- Produzione di testi/messaggi di microlingua scritta e orale: i testi rispettano i requisiti fondamentali, comprendono informazioni esplicite, il contenuto è pertinente, non completamente esauriente, ma sufficientemente efficace. Per quanto riguarda la correttezza linguistica, sono evidenti alcuni errori a vari livelli, ma l'esposizione e la produzione sono accettabili, le conoscenze sono essenziali.

### • CONTENUTI DISCIPLINARI ESPRESSI PER UNITÀ DIDATTICHE, MODULI, PERCORSI O ARGOMENTI TRATTATI

Dal testo M. Ravecca *The Traveller's Club*, Minerva sono stati proposti i seguenti argomenti:

#### The Transport Sector:

- Travelling by air:

- Types of flights p. 86
- The airport p. 87
- Departure operations p. 89
- Top ten luggage tips for airline passengers p. 91
- Airline travel documents p.92
- Air safety instructions p.94
- Arrival operations p.95
- What happens to lost luggage? p.101
  - Rail,road & ferry travel
- Travelling by rail, road and ferry pp.105-106
  - All aboard Italian trains (part1) pp.106-107
  - Travelling Europe by train: Interrail, Eurorail pp.108-109
  - Car hire p.112
  - Ferry cruises p.113
  - The Cruise Sector
- Cruise holidays pp.121-122
- Cruising the Mediterranean p.123
- Cruising the Carribean p.125
- Cruising Alaska p.127
- Popular river cruises p.129
- Danube river cruise p.136

### **Capital Cities**

- London from past to present pp.231-232
- Sightseeing London p.233
- Total London full day tour with the London Eye pp.234-235
- Other London must-see attractions p.236
- London Theatreland p.239

### **Long Haul Destinations**

- Destination USA:
  - Holiday styles pp.258-259
  - New York timeline p.260
  - The Big Apple pp.261-262
  - Fly & drive holidays p.276
  - Los Angeles ( fotocopia)
  - Roosevelt and the New Deal pp. 284-285
- Africa, South Africa: the rainbow nation pp.294-295
- Australia: destination Australia pp.286

### **Language and competence**

- How to interpret tables, graphs and charts on tourism data and trend pp.131-133
- How to use the article "the" with geographical names p.134
- Mathematical expressions: decimals, fractions and percentages p.135

### **Altri contenuti:**

- US road trip: a guide to Route 66 ( fotocopia)
- England Eating (fotocopia from Lonely Planet)
- Thomas Cook: a timeline of the world's oldest tour operator ( fotocopia)
- How could travel giant Thomas Cook fail? ( from The New York Times, settembre 2019)
- Conservatives win commanding Majority in UK. Vote "Brexit will happen" (from The New York Times 12. 12 .2019)

### **Contenuti digitali:**

- The struggle is my life: Nelson Mandela ( from I.Piccoli *Destination Tourism*, San Marco ed.)
- Cape town ( video from Youtube)
- Tourism impact ( from unwto.org)
- Variety of English ( video from British Council)
- A travel guide: Bangkok ( from British Council)
- China
- The Great Wall ( video from I.Piccoli *Destination Tourism*, San Marco ed)
- The Great wall Unesco World Heritage Site: criterions ( from unesco.org)
- Natural and cultural heritage conservation agencies ( from Montanari-Rizzo *Travel and Tourism Expert*, Pearson ed.)
- Travel writing: Bruce Chatwin, from The Songlines: "An Incessant red Country" ( from I.Piccoli *Destination Tourism*, San Marco ed.)

Nella prima parte dell'anno sono state svolte alcune simulazioni delle prove Invalsi in laboratorio linguistico

### **• METODOLOGIE**

L'approccio predominante è stato quello di tipo comunicativo: si sono svolte attività di lettura e di riflessione, di produzione orale in cui emergessero le capacità di rielaborazione e di critica. Si è cercato di attuare il metodo induttivo, guidando gli studenti nel percorso di apprendimento. Si è rispettata la gradualità nella progressione e aderenza al libro di testo.

Le lezioni frontali si sono alternate a lavoro individuale, lavoro di coppia e di gruppo adottando delle tecniche proprie della *flipped classroom*.

Si è fatto ricorso a schemi, fotocopie e riassunti.

Nel periodo Dad sono stati trasmessi agli alunni moduli composti da video esplicativi, esercizi di comprensione, esercitazioni di strutture e lessico, anche con riferimento ai libri di testo, schede preparate dal docente, materiali di supporto. E' stato richiesto un feedback delle attività proposte e si è proceduto alla trasmissione di commenti, valutazioni, alla restituzione degli elaborati corretti ed eventuali suggerimenti per approfondimento. Le attività e le consegne sono state veicolate attraverso la piattaforma ClasseViva e GSuite, prediligendo:

- La sezione "Live forum" per la comunicazione di avvisi alla classe
- La sezione "Messaggi" per la correzione individuale dei compiti e per il dialogo con studenti e genitori
- La sezione "Materiali" per il caricamento degli stessi.
- La piattaforma Gsuite per le verifiche orali con Meet

### **• MATERIALI DIDATTICI E DIGITALI**

- Il libro di testo M. Ravecca *The Traveller's Club*, Minerva
- Altri libri di testo: Montanari-Rizzo *Travel and Tourism Expert*, Pearson ed.  
I.Piccoli *Destination Tourism*, San Marco ed.)
- Laboratorio linguistico

- Lim
- Fotocopie
- video from Youtube.com
- unwto.org
- britishcouncil.org
- lonelyplanet.com
- unesco.org

#### • TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

##### Prove scritte:

- lettura e comprensione di testi;
- domande di comprensione del testo;
- esercizi di lessico;
- quesiti a risposta breve sugli argomenti trattati in classe.

##### Prove orali:

- domande su testi e argomenti trattati;
- brevi relazioni su argomenti trattati;
- domande riguardanti la propria personale opinione sull'argomento;
- domande riguardanti la propria esperienza personale.
- ascolto e comprensione di audio e video in lingua originale

Nel periodo di DaD le attività di verifica formativa e sommativa si sono concentrate su: esercizi e attività di consolidamento grammaticale (consegne asincrone), produzione di testi scritti, analisi di articoli verifiche orali sincrone, produzioni scritte su approfondimenti di testi di indirizzo, riassunti, testi scritti di lettura e di comprensione, attività di *listening* in lingua originale.

#### • GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento a quanto previsto in Dipartimento di Lingue straniere:

##### Indicatori - prova scritta

1. comprensione letterale del testo (in riferimento all'analisi testuale)
2. pertinenza della risposta al quesito proposto e conoscenza dei contenuti
3. capacità di sintesi, rielaborazione e organizzazione logica dei contenuti
4. correttezza grammaticale, ortografica, lessicale

##### Indicatori- prova orale

1. comprensione del quesito proposto
2. conoscenza dei contenuti
3. efficacia espressivo comunicativa ed utilizzo di un corretto linguaggio specifico
4. correttezza grammaticale

#### COMPRESIONE SCRITTA / ORALE

9-10	Comprende globalmente il testo/messaggio e sa analizzare con sicurezza i dettagli
8	Comprende globalmente il testo/messaggio e parecchi dettagli
6,5-7	Comprende globalmente il testo/messaggio ed alcuni dettagli
6	Comprende globalmente il testo/messaggio
5	Comprende globalmente il testo/messaggio solo in parte



4	Comprende con molte difficoltà
1-3	Non comprende globalmente il testo/messaggio

PRODUZIONE SCRITTA / ORALE

9-10	Si esprime in modo corretto sul piano morfo-sintattico, preciso su quello ortografico, appropriato su quello lessicale ed il contenuto è ricco e pertinente
8	Si esprime in modo abbastanza corretto sul piano grammaticale e ortografico, in modo appropriato su quello lessicale ed il contenuto è pertinente
6,5-7	Si esprime con qualche incertezza lessicale ed ortografica ed il contenuto è chiaro
6	Si esprime con incertezze lessicali, ortografiche e grammaticali che però non oscurano la comprensione del testo/ messaggio ed il contenuto è chiaro anche se non ricco.
5	Si esprime in modo poco chiaro e poco corretto ed il contenuto è piuttosto povero
4	Incontra grosse difficoltà a produrre semplici testi / messaggi e si esprime in modo spesso scorretto ed incomprensibile
1-3	Si esprime in modo incomprensibile e travisa il senso del testo, delle domande o del lavoro assegnato

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

9-10	Dimostra di conoscere gli argomenti in modo approfondito e di saper operare collegamenti.
8	Dimostra di conoscere adeguatamente gli argomenti trattati
6,5-7	Conosce gli aspetti principali degli argomenti trattati
6	Conosce gli aspetti degli argomenti trattati nelle loro linee essenziali
5	Conosce pochi aspetti degli argomenti trattati
4	Dimostra poco interesse e non conosce gli aspetti più elementari degli argomenti trattati.
1-3	Non conosce gli argomenti trattati.

Firma rappresentanti di classe:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma docente ( LOVATO MARIA CHIARA )

\_\_\_\_\_



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Materia** LINGUA STRANIERA TEDESCO  
**Indirizzo** ISTITUTO TECNICO TURISMO

**Classe** 5A T  
**anno scolastico** 2019/2020

### PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

Gli studenti della classe 5A Turismo sono stati generalmente interessati e partecipi, motivati e impegnati. Lo studio non è stato per tutti approfondito, talvolta per lo più mnemonico. Mediamente i risultati raggiunti sono più che discreti. Da evidenziare punte di eccellenza con ottimo profitto.

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI:

#### Conoscenze:

- linguaggio tecnico (turistico);
- argomenti relativi al settore turistico;
- argomenti di civiltà.

#### Competenze e Capacità:

Gli allievi:

- sanno comprendere e usare il lessico specifico;
- sanno comprendere globalmente un testo scritto (ad es. una comunicazione scritta o un articolo di stampa o tratto da internet) in lingua su argomenti studiati e rispondere a domande sul suo contenuto;
- sanno esporre gli argomenti studiati;
- alcuni allievi sono in grado di esprimere in modo semplice una opinione personale sugli argomenti studiati.

### CONTENUTI DISCIPLINARI ESPRESSI PER UNITÀ DIDATTICHE, MODULI, PERCORSI O ARGOMENTI TRATTATI

Gli argomenti del programma sono stati svolti nel corso dell'anno lavorando in modo collaborativo con i colleghi delle altre materie, in linea con le direttive riguardanti l'esame di stato.

Il programma svolto comprende una parte di civiltà, alla quale è stata dedicata mediamente un'ora di lezione settimanale, e una parte più tecnico-professionale sulla corrispondenza commerciale e le conoscenze di base turistico-geografiche-aziendali, trattata mediamente in due ore settimanali.

Qui di seguito gli argomenti trattati:

### PROGRAMMA SVOLTO

Testi in adozione:

BONELLI / R. PAVAN, Grammatik richtig, Hoepli

A.Selmi, Reiseprogramm, Poseidonia

### LANDESKUNDE

1. **Landeskunde (= civiltà)**

1. DIE POLITISCHEN ORGANE DER BRD

Der Bundestag.

Der Bundesrat.

Die Bundesregierung.

Der Bundeskanzler.

Der Bundespräsident.

## 2. PARTEIEN UND WAHLEN

Die Parteien (\*)

Bundestagswahlen (24.9.2017)

Angela Merkel: Kurzbiographie

Frank Walter Steinmeier: Kurzbiographie

## 3. DIE GESCHICHTE DEUTSCHLANDS IM 20. JAHRHUNDERT

Die Weimarer Republik (1919-1933)

Hitler und die Nazizeit(1933-1945)

Der 2. Weltkrieg (1939-1945)

FILM: Il bambino col pigiama a righe

## 4. TOURISMUS

Eine kurze Geschichte des Tourismus (p. 195-198)

Sanfter Tourismus

Coronavirus und Tourismus: Gastronomie und Tourismus müssen sich noch gedulden

Corona-Regeln der Bundesländer. Die neue Lockerheit

## **DEUTSCH FÜR DEN TOURISMUS**

### **1. Schule und Praktikum**

Ein Fragebogen zum Praktikum

Mein Praktikum: Ein Bericht

### **2. Korrespondenz im Bereich Tourismus**

Eine Anfrage (p. 74)

Ein Angebot

Eine Anfrage und eine Antwort darauf (p. 115-116-117)

Eine Umbuchung (p. 77)

Eine Stornierung (p. 78)

### **3. Beschreibung einer Region und einer Stadt, Reiseprogramme**

Eine italienische Region vorstellen

Rom (p. 19-22)

VIDEO: Rom in 5 Minuten

VIDEO: Freiburg

Berlin (p. 146)

Reiseziel Berlin (p. 123-124, 125-126)

### **4. Unterwegs**

Unterwegs (p. 90)

Eine Busfahrt (p. 91-92-93)

Intelligent mobil

Gepäckstücke

## **METODOLOGIE**

- approccio comunicativo;
- metodo induttivo;
- gradualità nella progressione;
- aderenza al libro di testo;
- alternanza di: lezione frontale, lavoro individuale, lavoro di coppia, lavoro di gruppo;
- utilizzo di varie tecnologie didattiche;
- uso di schemi, diagrammi, griglie e/o altro materiale preparato dall'insegnante;
- uso (in caso di necessità, in itinere con tutta la classe) di esercizi e attività di sostegno e/o recupero preparati dall'insegnante.

## **MATERIALI DIDATTICI**

I testi in adozione sono:

SELMI, Reiseprogramm, Poseidonia

BONELLI/PAVAN, Grammatik richtig, Hoepli

Durante l'attività didattica sono stati usati oltre ai libri di testo altri materiali autentici o predisposti dall'insegnante.

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

In ogni periodo (trimestre - pentamestre) sono state effettuate verifiche scritte e verifiche orali.

Per quanto riguarda le prove scritte sono state scelte le seguenti tipologie:

- composizione di una e-mail,
- produzione di brevi composizioni sugli argomenti studiati,
- comprensione di un testo scritto sugli argomenti studiati,
- test a scelta multipla sugli argomenti studiati.

Per quanto riguarda le prove orali, sono state privilegiate le domande e/o la conversazione sui testi e gli argomenti svolti.

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento alle seguenti griglie concordate nella riunione per materie con le altre docenti di lingue straniere e utilizzate nel corso dell'anno scolastico:

### **COMPRESIONE SCRITTA / ORALE**

9-10	Comprende globalmente il testo/messaggio e sa analizzare con sicurezza i dettagli
8	Comprende globalmente il testo/messaggio e parecchi dettagli
6,5-7	Comprende globalmente il testo/messaggio ed alcuni dettagli
6	Comprende globalmente il testo/messaggio
5	Comprende globalmente il testo/messaggio solo in parte
4	Comprende con molte difficoltà
1-3	Non comprende globalmente il testo/messaggio

## PRODUZIONE SCRITTA / ORALE

9-10	Si esprime in modo corretto sul piano morfo-sintattico, preciso su quello ortografico, appropriato su quello lessicale ed il contenuto è ricco e pertinente
8	Si esprime in modo abbastanza corretto sul piano grammaticale e ortografico, in modo appropriato su quello lessicale ed il contenuto è pertinente
6,5-7	Si esprime con qualche incertezza lessicale ed ortografica ed il contenuto è chiaro
6	Si esprime con incertezze lessicali, ortografiche e grammaticali che però non oscurano la comprensione del testo/ messaggio ed il contenuto è chiaro anche se non ricco.
5	Si esprime in modo poco chiaro e poco corretto ed il contenuto è piuttosto povero
4	Incontra grosse difficoltà a produrre semplici testi / messaggi e si esprime in modo spesso scorretto ed incomprensibile
1-3	Si esprime in modo incomprensibile e travisa il senso del testo, delle domande o del lavoro assegnato

## CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'

9-10	Dimostra di conoscere gli argomenti in modo approfondito e di saper operare collegamenti.
8	Dimostra di conoscere adeguatamente gli argomenti trattati
6,5-7	Conosce gli aspetti principali degli argomenti trattati
6	Conosce gli aspetti degli argomenti trattati nelle loro linee essenziali
5	Conosce pochi aspetti degli argomenti trattati
4	Dimostra poco interesse e non conosce gli aspetti più elementari degli argomenti trattati.
1-3	Non conosce gli argomenti trattati.

## DIDATTICA A DISTANZA

Alcune precisazioni a seguito della rimodulazione della programmazione da fine febbraio 2020:

### OBIETTIVI FORMATIVI E TRASVERSALI

Sono rimasti inalterati.

Si è chiesto agli allievi inoltre di

- utilizzare le proprie conoscenze digitali per redigere testi, completare esercizi, fare ricerche e interagire con docenti e compagni di classe, comunicare in piattaforma;
- seguire le indicazioni del docente e rispettare le consegne

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Sono rimasti inalterati, ma in questa fase sono state privilegiate la comprensione orale della lingua, la comprensione e la produzione scritta, l'acquisizione delle funzioni linguistiche e del lessico, la conoscenza di alcuni aspetti di cultura e civiltà.

### CONTENUTI

Sono stati confermati i contenuti della programmazione fatta a inizio anno scolastico

## INDICAZIONI DIDATTICHE E METODOLOGICHE

Oltre ai libri di testo, a cui si è fatto sempre riferimento, si è fatto costante uso del registro elettronico Spaggiari per la condivisione dei materiali. I materiali forniti dal libro di testo (testi, esercizi, materiali audio) sono stati integrati con altro materiale didattico (schemi, esercizi, spiegazioni, video) reperibile in internet o messo a disposizione dalle case editrici.

Si è chiesto agli alunni un feedback delle attività proposte e si è proceduto alla trasmissione di commenti, valutazioni, restituzione puntuale e continua degli elaborati corretti, con eventuali suggerimenti per approfondimento.

## STRUMENTI E MATERIALI

Strumenti della piattaforma Spaggiari, video, link da piattaforme liberamente fruibili senza registrazione; materiali prodotti dall'insegnante, libri di testo in adozione.

## VALUTAZIONE

- Sono state utilizzate prove predisposte dal docente su file, come ad esempio domande aperte, esercizi vero/falso, esercizi a scelta multipla o elaborazione di testi autonomi o guidati. I test della lingua orale sono stati limitati alla comprensione di un ascolto o di un video.
- Sono stati anche valutati l'impegno, la regolarità nello svolgimento e consegna dei compiti assegnati e la loro correttezza.

**Firma rappresentanti di classe:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Firma docente ( PAVAN ROSANNA )**

\_\_\_\_\_



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Materia** LINGUA STRANIERA RUSSO  
**Indirizzo** ISTITUTO TECNICO TURISMO

**Classe** 5A T  
**anno scolastico** 2019/2020

### • **PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE** (in relazione alla propria disciplina)

La classe si mostra interessata e curiosa nei confronti degli argomenti forniti, ma persiste la necessità di stimolare gli studenti alla partecipazione attiva durante le lezioni. Una buona parte di essi possiede determinazione e un preciso metodo di studio, e i compiti assegnati sono quasi sempre svolti con responsabilità. La classe presenta un buon livello organizzativo, coesione e propensione al dialogo; solo un numero esiguo di studenti manifesta alcune difficoltà nell'apprendimento e minore partecipazione. L'esposizione e la comprensione sia scritta che orale in lingua ha raggiunto, in generale, un buon livello, ottimo per alcuni di loro.

### • **IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARI SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI:**

#### **Conoscenze:**

- Strutture grammaticali principali della lingua russa per il livello A2 del Quadro di riferimento europeo;
- Aspetti della cultura e della civiltà russa;
- Uso del linguaggio settoriale nella sua declinazione turistica.

#### **Competenze e Capacità:**

- Saper applicare le regole grammaticali studiate e applicarle in un discorso più ampio, scritto e parlato;
- Saper produrre ed esporre brevi testi in lingua, in forma scritta e orale;
- Saper applicare utilizzare la terminologia settoriale nei diversi ambiti;
- Comprendere e produrre brevi testi utilizzando il linguaggio turistico con sufficiente coerenza e coesione;
- Saper parlare di un'esperienza lavorativa;
- Saper descrivere una città;
- Saper descrivere una struttura alberghiera;
- Saper parlare di un'esperienza di vita.

### • **CONTENUTI DISCIPLINARI ESPRESSI PER UNITÀ DIDATTICHE, MODULI, PERCORSI O ARGOMENTI TRATTATI CON I RISPETTIVI TEMPI DI REALIZZAZIONE:**

Dal testo *Comunicare in Russo 1 e 2* di Francesca Legittimo e Dario Magnati, ed. Hoepli 2017:

#### **MODULO I: L'ASPETTO DEL VERBO IMPERFETTIVO/PERFETTIVO.** Settembre

Contenuti e capacità: studio dell'aspetto imperfettivo e perfettivo dei verbi, nel loro utilizzo al passato. Uso dell'aspetto imperfettivo e perfettivo del verbo per la creazione del tempo futuro, semplice e composto.

#### **MODULO 2: IL CURRICULUM VITAE IN LINGUA.** Ottobre

Contenuti e capacità: studio, attraverso la lettura e l'analisi di un curriculum vitae, del linguaggio relativo al mondo del lavoro, per sviluppare la capacità di parlare delle esperienze lavorative e della propria esperienza di stage, nonché di affrontare un colloquio di lavoro, con semplici espressioni. Realizzazione del proprio curriculum vitae in lingua russa. Grammatica: le forme impersonali con l'uso del caso dativo.

### MODULO 3: IL TOUR DI MOSCA. Novembre/Dicembre

Contenuti e capacità: lettura e analisi di brani relativi alla città di Mosca, con approfondimenti personali. Produzione in lingua di un breve tour di Mosca, con la descrizione delle principali attrazione turistiche, e con particolare riferimento alla metropolitana.

### MODULO 5: L'ALBERGO. Dicembre/Gennaio

Contenuti e capacità: descrizione di un albergo, dei servizi offerti, del costo, uso della terminologia alberghiera per essere in grado di descrivere e consigliare un albergo di Mosca o San Pietroburgo ad un potenziale cliente.

### MODULO 6: LA CASA. Febbraio

Contenuti e capacità: gli spazi abitativi, descrivere un'abitazione. Grammatica: aggettivo al prepositivo.

### MODULO 7: SAN PIETROBURGO. Marzo/Aprile

Contenuti e capacità: descrizione in lingua delle principali attrattive turistiche di San Pietroburgo, con cenni storici, e confronto con Mosca.

### MODULO 8: CITTA' RUSSE DI OYMYAKON E SAMARA. COMPARATIVI E SUPERLATIVI. Maggio

Contenuti e capacità: descrizione di due città russe, per sviluppare la capacità di confronto, ed esprimere giudizi attraverso comparativi. Grammatica: comparativo e superlativo. Verbi di moto "volare" e "correre".

## **DIDATTICA A DISTANZA**

Sono stati svolti con la didattica a distanza i moduli 7 e 8.

Gli studenti, autonomamente e con la guida dell'insegnante, hanno formulato, sia in forma scritta che orale, brani sulle città russe proposte, e svolto esercizi di grammatica, secondo quanto previsto e illustrato dal docente. Per la preparazione, è stato consegnato agli studenti il materiale di studio (power point e schede preparate dal docente), tramite mail istituzionale e/o la voce "materiali" del registro elettronico, illustrato anche tramite video lezioni.

Le verifiche sono state preventivate almeno di una settimana, e hanno riguardato esercizi di grammatica, produzioni scritte personalizzate, traduzione dal russo all'italiano e viceversa, comprensione di un testo, domande aperte. Si è data importanza ad alcuni aspetti del lavoro a distanza quale l'impegno, la puntualità e il rispetto delle scadenze (nei limiti delle possibilità), fattiva partecipazione e cura nello svolgimento dell'elaborato. È stata svolta una sola verifica orale, con discussione di elaborati preparati autonomamente dagli studenti, e precedentemente preventivati con il docente.

Particolarità evidenziate sono state comunicate in forma privata attraverso messaggio allo studente, tramite registro elettronico o email.

Il materiale è stato fornito una o due volte a settimana, a seconda della difficoltà e della quantità, e ha riguardato la realizzazione di un elaborato scritto da parte degli studenti, svolgimento di esercizi di grammatica, traduzioni, domande aperte, comprensione di testi in L2.

## **• METODOLOGIE**

Si è fatto costante riferimento ad attività di tipo comunicativo per il consolidamento e l'utilizzo delle quattro abilità di base nelle varie situazioni, sia nel codice orale che scritto.

Il lavoro si è sviluppato tramite il modello di lezione frontale partecipata, e a distanza, attraverso video lezioni e materiale fornito dal docente: gli studenti sono stati costantemente chiamati ad intervenire con contributi personali, con l'obiettivo di stimolare sia il lavoro individuale che il confronto.

L'organizzazione del materiale si è basata sullo studio delle unità didattiche del testo con l'integrazione di materiale di approfondimento quali slides e power point, forniti dal docente.

Si sono svolte attività di ascolto accompagnate da verifiche sulla comprensione di quanto proposto.

La trattazione dei testi e il riutilizzo di forme verbali e grammaticali in diverse situazioni hanno permesso di arricchire un vocabolario che permetta di interagire in situazioni di vita quotidiana. Si è prestato particolare attenzione al linguaggio settoriale turistico.



## • MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo (*Comunicare in Russo vol.1 e 2* di Francesca Legittimo e Dario Magnati, ed. Hoepli 2017)
- Power point
- Fotocopie

## • TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

### Prove scritte:

- Esercizi di grammatica con formula di completamento
- Traduzione dall' italiano al russo
- Quesiti a risposta breve su temi trattati

### Prove orali:

- Esposizione libera su argomenti trattati
- Traduzione dall' italiano al russo

## • GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento a quanto previsto in dipartimento:

Indicatori - prova scritta

- comprensione delle consegne degli esercizi proposti
- conoscere e distinguere le strutture grammaticali richieste
- applicare le strutture grammaticali affrontate in contesti nuovi
- utilizzare le funzioni linguistiche apprese in contesti nuovi

Indicatori - Prova scritta (comprensione del testo)

1. cogliere il significato globale di un testo
2. cogliere informazioni specifiche esplicitate nel testo
3. cogliere e riorganizzare informazioni richieste non esplicitamente date nel testo

Indicatori - prova orale

1. comprensione di un messaggio orale
2. efficacia espressivo comunicativa
3. conoscenza ed utilizzo dei vocaboli appresi in contesti noti e non noti
4. correttezza grammaticale

## COMPRESIONE SCRITTA / ORALE

9-10	Comprende globalmente il testo/messaggio e sa analizzare con sicurezza i dettagli
8	Comprende globalmente il testo/messaggio e parecchi dettagli
6,5-7	Comprende globalmente il testo/messaggio ed alcuni dettagli
6	Comprende globalmente il testo/messaggio
5	Comprende globalmente il testo/messaggio solo in parte
4	Comprende con molte difficoltà
1-3	Non comprende globalmente il testo/messaggio

## PRODUZIONE SCRITTA / ORALE

9-10	Si esprime in modo corretto sul piano morfo-sintattico, preciso su quello ortografico, appropriato su quello lessicale ed il contenuto è ricco e pertinente
8	Si esprime in modo abbastanza corretto sul piano grammaticale e ortografico, in modo appropriato su quello lessicale ed il contenuto è pertinente
6,5-7	Si esprime con qualche incertezza lessicale ed ortografica ed il contenuto è chiaro
6	Si esprime con incertezze lessicali, ortografiche e grammaticali che però non oscurano la comprensione del testo/ messaggio ed il contenuto è chiaro anche se non ricco.
5	Si esprime in modo poco chiaro e poco corretto ed il contenuto è piuttosto povero
4	Incontra grosse difficoltà a produrre semplici testi / messaggi e si esprime in modo spesso scorretto ed incomprensibile
1-3	Si esprime in modo incomprensibile e travisa il senso del testo, delle domande o del lavoro assegnato

### OBIETTIVI MINIMI:

- comprensione della lingua orale e scritta: comprende globalmente il testo/messaggio orale e scritto cogliendo almeno il 60% delle informazioni;
- produzione della lingua orale e scritta: si esprime con incertezze lessicali, ortografiche e grammaticali, la pronuncia è accettabile. Utilizza buona parte del lessico noto, produce alcuni errori a livello morfosintattico e funzionale. La comprensione del testo/messaggio è accettabile, i contenuti sono chiari anche se non sono ricchi.
- conoscenza della cultura e della civiltà: coglie in parte gli aspetti tipici della cultura dei Paesi di lingua straniera e conosce gli aspetti degli argomenti trattati nelle loro linee essenziali.

Firma rappresentanti di classe:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma docente ( PRUDENZA ANTONELLO )

\_\_\_\_\_



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Materia** MATEMATICA  
**Indirizzo** ISTITUTO TECNICO TURISMO

**Classe** 5A T  
**anno scolastico** 2019/2020

- **PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE** (in relazione alla propria disciplina)

Gli studenti hanno dimostrato un atteggiamento generalmente positivo rispetto alle proposte didattiche; la partecipazione è stata soddisfacente con un discreto livello di attenzione durante l'attività didattica. Alcuni alunni si sono distinti per l'impegno e lo studio assiduo conseguendo buoni e a volte ottimi risultati per la maggior parte della classe l'impegno e il profitto si sono mostrati sufficientemente adeguati. Pochi sono gli alunni che presentano difficoltà nei confronti della disciplina

- **IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARI SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI:**

1-Migliorare le capacità logico-deduttive, di analisi e di sintesi,

2-far acquisire un metodo scientifico, cioè un metodo rigoroso di conoscenza che promuova l'osservazione e l'analisi critica della realtà,

3-acquisire abilità da sfruttare nella risoluzione di esercizi e problemi applicativi,

4-affrontare con linguaggi e strumenti matematici appropriati le diverse situazioni,

5-saper affrontare i problemi della microeconomia mediante una visione interdisciplinare, sia economica, sia matematica,

6-acquisire la capacità di costruire semplici modelli di problemi economici e di risolverli utilizzando i metodi dell'analisi.

- L'obiettivo specifico della classe quinta è, comunque quello di far acquisire agli alunni quella mentalità tecnica che consentirà loro di inserirsi nel mondo professionale o di affrontare serenamente studi tecnico-scientifici a livello superiore.

### **Conoscenze:**

l'alunno deve conoscere gli elementi fondamentali dell'analisi infinitesimale,

-conoscere le disequazioni in due variabili,

-conoscere il dominio e il concetto di derivata parziale di funzioni in tre variabili,

-acquisire il concetto di massimo e di minimo di funzioni in tre variabili,

-acquisire un metodo matematico per trattare fenomeni economici,

-conoscere scopi e metodi della ricerca operativa,

-classificare un problema di scelta economica,

-definire un problema di programmazione lineare

### **Competenze e Capacità:**

-saper risolvere graficamente sistemi di disequazioni in due variabili,

-saper determinare il dominio di funzioni di due variabili,

-saper calcolare le derivate parziali e i massimi e minimi di funzioni di due variabili,

-saper esaminare i costi e i ricavi di un bene economico,

- saper calcolare il massimo profitto di un'impresa che produce due beni,

- saper calcolare il paniere che massimizza la funzione utilità del consumatore

-saper costruire il modello matematico di un problema di scelta,

-saper operare scelte sia nel continuo che nel discreto,

-saper operare scelte tra investimenti differiti,

-saper determinare il modello matematico di un problema di P.L.e saperlo risolvere metodo grafico,

• **CONTENUTI DISCIPLINARI ESPRESSI PER UNITÀ DIDATTICHE, MODULI, PERCORSI O ARGOMENTI TRATTATI CON I RISPETTIVI TEMPI DI REALIZZAZIONE:**

**1. FUNZIONI ECONOMICHE**

- Funzione costi di produzione: definizione di costo totale, costo medio, costo marginale
- Rappresentazione grafica di  $y = C(x)$ ,  $y = C(x)/x$ ,  $y = C'(x)$  con calcolo del punto di fuga
- Funzione somma
- Funzione ricavo: definizione e rappresentazione grafica di  $y = R(x)$  con calcolo del massimo ricavo
- Funzione guadagno: definizione e rappresentazione grafica  $y = G(x)$  con calcolo del massimo utile.

**2. PROBLEMI DI SCELTA**

- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati in una sola variabile d'azione nel caso continuo on funzione obiettivo lineare, quadratica, iperbolica
- Diagramma di redditività
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati in una sola variabile d'azione nel caso discreto
- Problemi di scelta fra più alternative
- Problema delle scorte
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: il criterio dell'attualizzazione in problemi di scelta di investimenti finanziari e industriali e il criterio del tasso di rendimento interno.

**3. FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI**

- Richiami di geometria analitica: elementi fondamentali e rappresentazione grafica delle coniche
- Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due variabili
- Disequazioni e sistemi di disequazioni non lineari in due variabili
- Definizione di funzione reale di due variabili reali e di dominio
- Determinazione e rappresentazione grafica del dominio di una funzione a due variabili
- Rappresentazione grafica di semplici funzioni in due variabili le cui linee di livello risultano rette tra loro parallele oppure parabole, circonferenze.

**4. MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI**

- Definizione di derivate parziali delle funzioni di due variabili
- Definizione di massimi e minimi relativi, vincolati e assoluti
- Ricerca di massimi e minimi relativi delle funzioni di due variabili utilizzando le derivate
- Ricerca di massimi e minimi vincolati di una funzione di due variabili con vincolo espresso da un'equazione lineare utilizzando il metodo di sostituzione
- Ricerca di massimi e minimi assoluti di una funzione lineare di due variabili sottoposta a vincoli lineari.

**5. RICERCA OPERATIVA E PROGRAMMAZIONE LINEARE**

- Definizione e fasi della Ricerca Operativa
- Definizione di problemi di programmazione lineare
- Problemi di programmazione lineare in due variabili: metodo grafico
- Problemi di programmazione lineare in tre variabili riconducibili a due variabili: metodo grafico

**6. APPLICAZIONI DELL'ANALISI ALL'ECONOMIA**

- Massimo profitto di un'impresa che produce due beni in regime di concorrenza perfetta
- Massimo profitto di un'impresa che produce due beni in regime di monopolio
- Funzione di utilità

• **METODOLOGIE**

E stata utilizzata la lezione frontale con dimostrazione delle formule e conseguente svolgimento di numerosi esercizi applicativi.

L'insegnamento della disciplina è stato condotto soprattutto per problemi ( problem solving ) : si è cioè prospettata una situazione problematica che stimoli gli alunni dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo a conoscenze già possedute ma anche all'intuizione; quindi a ricercare un procedimento risolutivo; infine alla formulazione del risultato conseguito ed al suo collegamento con le altre nozioni teoriche già apprese.

• **MATERIALI DIDATTICI**

E' stato preso come riferimento il libro di testo :” Matematica per istituti tecnici economici” vol.5

• **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Sono state somministrate due prove scritte e due verifiche orali nel primo periodo; nel secondo periodo con la DAD i voti si riferiscono ai lavori consegnati e ad una interrogazione programmata.

• **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

**CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

Gli elementi di valutazione utilizzati sono:

- congruenza con la traccia
- conoscenza di regole e principi
- capacità di applicarli al caso specifico
- correttezza di esecuzione
- conoscenza ed utilizzo di terminologia e simbologia.

Nella valutazione finale si è tenuto conto degli eventuali miglioramenti e della progressione nell'apprendimento.

INDICATORI	DESCRITTORI						
	ASSOLUT. INSUFF. 1-3/10	GRAVEMEN TE INSUFF . 4/10	INSUF FICIENTE 5/10	SUFFI CIENTE 6/10	DISCRETO 7-8/10	BUONO 8-9/10	OTTIMO 9-10/10
<b>Capacità di individuare strategie risolutive</b>	Non riconosce metodi e non individua alcun modello risolutivo e/o le applicazioni non sono pertinenti al contesto.	Individua qualche strategia, ma presenta numerosi e gravi errori nell'applicarla e/o presenta numerose lacune nell' applicazione	Presenta difficoltà ed errori nei procedimenti; riconosce ma applica solo parzialmente qualche modello risolutivo.	Sa individuare e applicare alcuni metodi risolutivi commettendo qualche errore e/o lacuna non grave nel procedimento	Risulta generalmente esatta l'applicazione dei modelli risolutivi pur con qualche errore non grave; non risulta ampia l'applicazione.	Riconosce e applica in modo sicuro e ampio i modelli risolutivi.	Individua la totalità delle strategie e le sa applicare in modo sintetico.
<b>Esattezza nell'esecuzione del calcolo</b>	Commette numerosi e gravi errori il calcolo è inconsistente.	Commette numerosi errori , alcuni gravi o il calcolo risulta molto limitato.	Solo alcuni calcoli sono eseguiti o commette errori talvolta gravi.	Il calcolo risulta quasi completo ma commette errori (più di qualche errore) ma non gravi.	Il calcolo risulta pressoché completo pur con qualche errore non grave.	Esegue i calcoli in modo completo pur con qualche inesattezza.	Esegue tutti i calcoli con sicurezza e in modo esatto e completo.

<b>Rigorosità nei procedimenti</b>	I procedimenti non sono pertinenti al contesto.	Nei procedimenti pertinenti al contesto, sono presenti numerosi e gravi errori.	Nei procedimenti, è presente qualche grave errore.	I procedimenti sono pertinenti al contesto pur con qualche errore non grave o qualche incompletezza.	Dimostra rigosità in più di qualche procedimento, con qualche inesattezza.	Dimostra rigosità nell'applicare buona parte dei procedimenti.	Sviluppa in modo rigoroso la totalità dei procedimenti.
<b>Conoscenza dei contenuti e uso del linguaggio specifico</b>	Risultano inconsistenti	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali	Le conoscenze sono parziali e talvolta superficiali	Le conoscenze sono limitate agli aspetti essenziali ed esposte con accettabile linguaggio specifico	Le conoscenze non sono ampie, ma sono sicure ed esposte con discreto linguaggio specifico	Le conoscenze sono ampie e sicure ed esposte con buono linguaggio specifico	Le conoscenze sono sicure, ampie, approfondite ed esposte con ottimo linguaggio specifico

**Firma rappresentanti di classe:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Firma docente ( LONGHI MARIA PATRIZIA )**

\_\_\_\_\_



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Materia** DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA **Classe** 5A T  
**Indirizzo** ISTITUTO TECNICO TURISMO **anno scolastico** 2019/2020

### • PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

La classe è composta di 15 alunni, 9 femmine e 6 maschi ed è abbastanza omogenea per partecipazione, impegno e profitto.

Da sottolineare di questa classe: l'attenzione durante le lezioni, il clima generale propositivo e il comportamento sempre corretto degli studenti.

Differenziato è stato lo studio: più approfondito da parte di alcuni di loro, più "scolastico" per altri., saltuario e poco approfondito per una minoranza.

Qualche criticità è stata rilevata nell'operare collegamenti tra i vari argomenti studiati, in particolare tra le materie (come ad esempio tra storia e diritto) e nei riferimenti all'attualità, aiutati in questo dal programma di diritto costituzionale e amministrativo che per le tematiche trattate si presta a spunti di interesse e rilievo critico.

### • IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARI SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI:

#### **Conoscenze:**

L'Unione Europea: la nascita, le istituzioni, il processo di allargamento, le finalità

La Costituzione, nascita, caratteri e struttura

Lo stato italiano e la forma di governo

Gli organi costituzionali: il parlamento, il governo, il presidente della repubblica, la magistratura, la Corte Costituzionale: nomina, composizione e funzioni

Gli enti pubblici territoriali: la Regione e il Comune

La pubblica amministrazione

La legislazione turistica regionale:

La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia

La tutela internazionale dei beni culturali: l'UNESCO

#### **Competenze e Capacità:**

Riconoscere le finalità e le fasi del processo di allargamento della UE

Saper collocare la Costituzione nello scenario storico e politico in cui è stata emanata

Conoscere i caratteri fondamentali di uno stato democratico

Saper distinguere le diverse funzioni degli organi costituzionali, la loro composizione e i legami tra gli organi.

Saper classificare le diverse tipologie dei provvedimenti legislativi nella gerarchia delle fonti

Operare un confronto tra le competenze dello stato e delle regioni

Comprendere natura e funzioni della P.A

Distinguere le caratteristiche dei beni culturali e paesaggistici

**DAD.** Per quanto riguarda le competenze da acquisire la sospensione delle lezioni è stata l'occasione per insistere sullo sviluppo di altre due competenze:

-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

- Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito

• **CONTENUTI DISCIPLINARI ESPRESSI PER UNITÀ DIDATTICHE, MODULI, PERCORSI O ARGOMENTI TRATTATI CON I RISPETTIVI TEMPI DI REALIZZAZIONE:**

UNITA' DIDATTICA O ARGOMENTO

Periodo	Titolo del modulo
settembre	Gli enti internazionali: funzioni e compiti L'Unione europea: costituzione, organi e compiti; le leggi europee: regolamenti e direttive
ottobre	Lo stato italiano la forma di stato: dallo stato liberale allo stato democratico la forma di governo parlamentare e presidenziale a confronto
novembre/ dicembre	Il Parlamento: composizione, funzioni, iter di una legge ordinaria e costituzionale Il Governo: formazione del governo, funzioni, gli atti avente forza di legge, la crisi di governo Il Presidente della Repubblica: elezione e poteri La Corte Costituzionale: composizione e funzioni La magistratura: principi costituzionali, la magistratura ordinaria e speciale, tre tipi di processo
gennaio	Le Regioni e gli enti locali Le vicende delle autonomie locali in Italia Accentramento e decentramento, le competenze tra stato e regione art 117 Cost
febbraio	la Pubblica amministrazione L'organizzazione della PA e la distinzione tra PA dello Stato e PA delle regioni, delle province, dei comuni Gli organi di controllo e gli organi consultivi
marzo aprile maggio	La legislazione turistica in Italia Il turismo in Italia dalla metà del novecento ai giorni nostri La ripartizione delle competenze turistiche tra stato e regioni La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia La normativa nazionale, Costituzione e codice Le misure di conservazione dei beni culturali

• **METODOLOGIE**

Uso della lezione frontale per una prima presentazione degli argomenti;

Uso di schemi e di mappe concettuali per aiutare gli studenti a sistemare i contenuti studiati

Ricorso frequente a casi pratici, con riferimenti a eventi di attualità

Lettura, commento e analisi di alcuni articoli della Costituzione

**D.A.D:** durante la fase della sospensione delle lezioni sono cambiati gli strumenti di presentazione del nuovo argomenti: ho utilizzato delle video lezioni supportate da delle slides che illustravo, seguite poi da dei compiti da fare a casa con delle domande a risposta aperta sul nuovo argomento proposto.

Tutti gli studenti hanno sempre risposto nel rispetto dei tempi.

Per quanto riguarda le competenze da acquisire la situazione ha reso necessario puntare non tanto sulle conoscenze quanto sullo sviluppo di altre competenze

Ad esempio nell' assegnazione dei compiti a casa ho dato da fare dei lavori di ricerca on line e il compito per alcuni non si è rivelato sempre facile perché le informazioni ci sono ma bisogna saperle scegliere, valutare e rielaborare.



## • MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA di Luigi Bobbio, Ettore Gliozzi, Luciano Olivero ed. Scuola e Azienda

Lettura e commento di alcuni art della Costituzione

## • TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATI

Sono state utilizzate sia prove orali che scritte; due nel primo periodo e tre nel secondo periodo, in accordo con quanto stabilito in sede di dipartimento. Nel secondo periodo, dopo la sospensione delle lezioni, gli studenti hanno svolto prove scritte che sono state valutate

Per quanto riguarda le prove scritte ho utilizzato nel primo periodo la prova semi strutturata con test a risposta multipla e quesiti, nel secondo periodo la prova con quesito singoli a risposta aperta,

## • GRIGLIA DI VALUTAZIONE

10	Preparazione ottima o eccellente con apporti personali, spirito critico, vivo interesse
8-9	Preparazione buona, rielaborazione personale ampia e coerente, buono uso del linguaggio specifico
7	Preparazione discreta accompagnata da una certa rielaborazione personale
6	Preparazione sufficiente, completa ma semplice
5	Preparazione imprecisa e incompleta
4	Preparazione gravemente lacunosa
1-3	Totale impreparazione

Indicatori – prova orale

1. conoscenza dell'argomento
2. padronanza terminologica tecnica
3. capacità rielaborativa
4. collegamento attualità, senso critico, apporti personali

10	Preparazione ottima o eccellente con apporti personali, spirito critico, vivo interesse
8-9	Preparazione buona, rielaborazione personale ampia e coerente, buono uso del linguaggio specifico
7	Preparazione discreta accompagnata da una certa rielaborazione personale
6	Preparazione sufficiente, completa ma semplice
5	Preparazione imprecisa e incompleta
4	Preparazione gravemente lacunosa
1-3	Totale impreparazione

• **EVENTUALI ALTRI ASPETTI RELATIVI ALLA DISCIPLINA CHE SI RITIENE UTILE COMUNICARE AL PRESIDENTE**

Lo studio del diritto costituzionale e del processo di nascita e allargamento dell'Unione europea si inserisce nel per.corso di cittadinanza e costituzione sia per le tematiche trattate che per gli spunti di riflessione e dialogo svolti in classe durante l'anno scolastico.

Mi riferisco in particolare ai primi tre moduli svolti nella prima parte dell'anno scolastico:

- 1) l'Unione Europea,
- 2) Lo stato italiano.forma di stato e di governo
- 3) Gli organi costituzionali

**Firma rappresentanti di classe:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma docente ( MAZZONETTO GIANNA )**

\_\_\_\_\_



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Materia** GEOGRAFIA TURISTICA  
**Indirizzo** ISTITUTO TECNICO TURISMO

**Classe** 5A T  
**anno scolastico** 2019/2020

### • **PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE** (in relazione alla propria disciplina)

Durante l'attività in presenza, la classe si è dimostrata generalmente attenta e partecipe. Durante l'attività a distanza, essendo state le lezioni di audio-registrate, non è stato possibile conoscere la partecipazione. Lo studio della materia si è rivelato produttivo. Il profitto medio si attesta su valori piuttosto alti, più che buoni, con alcune eccellenze. La classe ha sempre dimostrato spirito di collaborazione, agevolando il lavoro del docente.

### • **IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI:**

#### **Conoscenze:**

Gli alunni conoscono, a vari livelli, gli aspetti geografici, culturali e ambientali degli argomenti trattati e le loro interconnessioni coi territori, soprattutto con riferimento al turismo.

#### **Competenze e Capacità:**

- Saper individuare gli aspetti geografici, culturali, ambientali e le loro interconnessioni coi territori oggetto di studio.
- Capacità di interpretare i flussi turistici internazionali, le ricadute geografiche delle attività turistiche, con riferimento ai territori e all'ambiente.

### • **CONTENUTI DISCIPLINARI ESPRESSI PER UNITÀ DIDATTICHE, MODULI, PERCORSI O ARGOMENTI TRATTATI CON I RISPETTIVI TEMPI DI REALIZZAZIONE:**

#### UNITA' DIDATTICA O ARGOMENTO

1. APPROFONDIMENTO SULL'ITALIA: Venezia
2. APPROFONDIMENTO SULL'EUROPA: L'Europa Nordica, Le Terre più settentrionali, Norvegia, Svezia, Finlandia, Danimarca, Islanda; La Regione Europea Orientale, Le terre dell'Est, Russia, Ungheria, Repubblica Ceca; Polonia; Slovacchia, Ucraina, Romania, Bulgaria.
3. PIANETA TURISMO: Il turismo nel mondo – Il turismo responsabile e sostenibile;
4. L'AFRICA: Africa Mediterranea, Egitto, Tunisia e Marocco; Africa centrale; Africa Meridionale, Sudafrica
5. L'ASIA: Asia Occidentale, Israele, Giordania; Asia meridionale e sud-orientale, India, Thailandia; Estremo Oriente, Cina, Giappone
6. L'AMERICA: *America settentrionale, USA, Canada; America centrale, Messico, Cuba; America Meridionale, Perù, Brasile*
7. L'OCEANIA: *Oceania*

### • **METODOLOGIE**

1) ATTIVITA' IN PRESENZA. Si è fatto uso prevalente della lezione frontale partecipata, con interventi da parte degli alunni. Si è stimolata la classe a collegare gli argomenti oggetto di studio con altri argomenti trattati nell'anno in corso, in quelli precedenti e con altre materie. 2) ATTIVITA' A DISTANZA E' stata svolta nelle seguenti fasi. 1) Prime settimane: assegnazione di studio individuale sul libro; 2) In seguito: sono state svolte lezioni audio-registrate, caricate dal docente su "Aule Virtuali" in prossimità delle ore di lezione previste. Con questa seconda modalità sono state spiegate anche le lezioni che, nelle prime settimane, erano state assegnate da studiare individualmente agli allievi.

**• MATERIALI DIDATTICI**

Parte 1 - Dispense fornite dal docente.

Parte 2 - Libro di testo di quarta: Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Sandro Moroni, Destinazione Europa, Corso di Geografia Turistica, De Agostini

Parti da 3 a 7 - Libro di testo: Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Sandro Moroni, Carla Vigolini, Destinazione Mondo, Corso di Geografia Turistica, De Agostini

**• TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Verifiche scritte (valide per l'orale): domande a risposta quadrupla e aperte durante l'attività in presenza, solo domande aperte nell'unica verifica svolta a distanza

**• GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

In base ai tipi di prova si sono utilizzate griglie adeguate alle stesse, basandosi su quelle consegnate al coordinamento di materia..

**• EVENTUALI ALTRI ASPETTI RELATIVI ALLA DISCIPLINA CHE SI RITIENE UTILE COMUNICARE AL PRESIDENTE**

Verranno allegate alla documentazione le dispense riguardanti il punto 1.

**Firma rappresentanti di classe:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma docente ( CRISTOFOLI CLAUDIO )**

\_\_\_\_\_



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Materia** DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI **Classe** 5A T  
**Indirizzo** ISTITUTO TECNICO TURISMO **anno scolastico** 2019/2020

### • **PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE** (in relazione alla propria disciplina)

La classe è composta da 15 alunni di cui 9 femmine e 6 maschi.

Si evidenzia la continuità didattica con la classe.

L'interesse e la partecipazione sono stati moderati per molti, solo alcuni hanno saputo svolgere con impegno e consapevolezza gli impegni assegnati, sviluppando buone capacità di rielaborazione e approfondimento delle conoscenze.

Buona parte della classe, pur sapendo pianificare correttamente in modo sufficiente lo studio in occasione delle verifiche si dimostrata limitata nell'efficacia espressiva nell'esposizione orale appesantita da un lessico a volte poco appropriato o da modalità espositive insicure.

E' chiaro che l'impegno profuso dagli allievi è stato di varia intensità: miglioramenti progressivi sono corrisposti ad un interesse e studio costanti, mentre esiti sufficienti sono stati la risultanza della discontinuità e talvolta della scarsa attenzione e studio affrettato.

Nella fase della didattica a distanza la partecipazione è stata costante da parte di quasi tutta la classe.

### • **IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARI SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI:**

#### **Conoscenze:**

La classe, a vari livelli, ha acquisito le conoscenze degli elementi fondamentali del programma dimostrando di conoscere quanto di seguito indicato.

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche;

Prodotti turistici a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione;

Strategia aziendale e pianificazione strategica. Struttura e funzioni del business plan. Budget. Analisi degli scostamenti;

Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico, Strategie di marketing. Struttura del piano di marketing. Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta turistica.

#### **Competenze e Capacità:**

Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche;

Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, ed il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.

Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.

Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Elaborare business plan e budget.

Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.

Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero. Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.

Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.

• CONTENUTI DISCIPLINARI ESPRESSI PER UNITÀ DIDATTICHE, MODULI, PERCORSI O ARGOMENTI TRATTATI CON I RISPETTIVI TEMPI DI REALIZZAZIONE:

<b>Modulo</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità e competenze</b>	<b>Tempi di realizzazione</b>
<b>MODULO A</b> <i>Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</i>	Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. Qualità nelle imprese turistiche.	Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.	Settembre/Ottobre
<b>MODULO B</b> <i>Prodotti turistici a catalogo e a domanda</i>	Prodotti turistici: a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promozione e commercializzazione. Tecniche di organizzazione per eventi.	Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi. Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.	Novembre/Dicembre
<b>MODULO C</b> <i>Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche.</i>	Strategia aziendale e pianificazione strategica. Struttura e funzioni del business plan. Analisi degli scostamenti.	Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Elaborare business plan. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.	Gennaio/Febbraio

<p><b>MODULO D</b> <i>Marketing territoriale.</i></p>	<p>Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico. Strategie di marketing anche elettronico. Struttura del piano di marketing. Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta.</p>	<p>Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero. Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.</p>	<p>Marzo/Maggio</p>
---	--	---	---------------------

Nel primo periodo è stata effettuata un'attività di CLIL in compresenza con Inglese (prof.ssa Cunego) sull'argomento Berak Even Point.

#### • METODOLOGIE

##### Indicazioni didattiche e metodologiche

Lezioni in forma di dialogo per coinvolgere gli allievi nell'argomento.

Lezioni frontali attraverso l'analisi dei contenuti per apprendere la terminologia e le classificazioni specifiche della disciplina. Successiva schematizzazione alla lavagna degli argomenti principali della lezione per favorire una completa assimilazione dei concetti, e migliorare le abilità logiche ed espressive.

Lecture ed analisi di articoli e/o brani a carattere economico - aziendale tratti dal libro di testo, dai quotidiani economici e da internet, per acquisire termini tecnici ed avere collegamenti con la realtà, per favorire le capacità di riflessione e analisi attivando, contemporaneamente, comportamenti partecipativi.

Materiali di studio: libro di testo, file con esercizi.

Nel periodo di svolgimento della didattica a distanza son state seguite le indicazioni operative riportate nella circolare n. 266 del 16/03/2020, ad eccezione dell'utilizzo delle lavagne virtuali e delle audiolezioni registrate.

#### • MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo;

quotidiani economici;

internet.

file con esercizi (didattica a distanza)

• **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Per quanto riguarda le modalità, i tempi di somministrazione delle verifiche, gli indicatori, i criteri e le griglie di valutazione si fa riferimento a quanto già stabilito dal dipartimento e al documento preventivo del C.d.C.:

**Indicatori dipartimento:**

**- prova scritta:**

1. **CONOSCENZE:** si è valutato il grado di possesso dei contenuti, dati, definizioni, principi, regole, con utilizzo della terminologia specifica.
2. **COMPETENZE:** si è valutato l'aderenza alla traccia e pertinenza dell'elaborato, l'esposizione corretta dei dati e la loro interpretazione in modo ordinato, il corretto collegamento dei contenuti (sequenza espositiva, temporale, coerenza, chiarezza espositiva), l'uso del linguaggio specifico.
3. **CAPACITA':** si è valutato il saper applicare le conoscenze in situazioni note e non, il saper classificare e/o collegare o dimostrare, il saper argomentare (grado di analisi e di sintesi espresse oltre ad eventuali spunti originali dovuti a contributi personali).

**- prova orale**

1. **CONOSCENZE :** Si è valutato il grado di possesso dei dati, delle definizioni, dei contenuti, dei principi e delle regole.
2. **COMPETENZE:** Si sono valutati i seguenti parametri:
  - esposizione corretta ed ordinata dei dati
  - pertinenza della risposta
  - corretto collegamento dei contenuti (sequenza espositiva, temporale, coerenza, chiarezza espositiva)
  - proprietà linguistica (uso del linguaggio specifico)
3. **CAPACITA':** Si è valutato il grado di analisi e di sintesi espresse oltre ad eventuali spunti originali dovuti a contributi personali.

Le griglie di valutazione adottate in corso d'anno sono riportate nelle tabelle sotto indicate:

• **Griglie di valutazione prove orali**

LIVELLI	VOTI (1/10)	CONOSCENZE dei principali elementi della disciplina	ESPRESSIONE: si esprime in modo	ESPOSIZIONE: articola il discorso in modo	ANALISI	SINTESI	CRITICITA'
<b>Nulla</b>	<b>1</b>	Nessuna	Nessuna	Nessuna	Nessuna	Nessuna	Nessuna
<b>Nettamente insufficiente</b>	<b>2-3</b>	Frammentarie, contraddistinte da diffuse lacune	Molto stentato ed errato	Del tutto confuso e senza coerenza (Incapace di comunicare i contenuti richiesti)	Non coglie l'ordine dei dati	Non coglie il senso e non sa orientarsi	Non sa riportare i concetti
<b>Gravemente Insufficiente</b>	<b>4</b>	Parziali o carenti nei dati essenziali o limitato ad alcune conoscenze	stentato	Inefficace (con gravi errori, diffuse lacune nell'utilizzo del linguaggio specifico)	Non sa individuare i concetti chiave	Compie sintesi parziali e scorrette	Non sa esprimere giudizi né operare scelte proprie
<b>Insufficiente</b>	<b>5</b>	Superficiali ed incomplete/ (parziali, imprecise)	non sempre corretto appropriato	non sempre coerente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata	Analizza in modo non sempre corretto, anche in contesti noti	Compie sintesi parziali ma corrette	Esprime scelte adeguate ma non le sa motivare



<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Essenziali (individua i principali elementi disciplinari in modo schematico, semplice, di tipo mnemonico)	Corretto pur con qualche improprietà lessicale o formale	semplice ma coerente sul piano lessicale e sintattico con uso superficiale del linguaggio specifico	Sa analizzare gli aspetti significativi in contesti noti	Individua i concetti chiave, in modo schematico, ma non li collega	Esprime giudizi e scelte corrette ma non debitamente motivate
<b>Buono</b>	<b>7</b>	corretto e completo (individua esattamente gli elementi disciplinari, di tipo descrittivo)	Corretto sul piano formale e lessicale ma in modo semplice	Corretto e logico anche se non sempre specifica nel lessico	Sa analizzare i vari aspetti significativi, anche in semplici nuove situazioni	Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti	Esprime giudizi e scelte con qualche motivazione
<b>Distinto</b>	<b>8</b>	Complete, puntuali e organiche	Adeguate sul piano formale e lessicale; preciso	Scorrevole, adeguata con corretto utilizzo del linguaggio specifico	Sa operare collegamenti in modo autonomo	Imposta sintesi corrette in modo autonomo	Esprime giudizi e scelte adeguatamente motivate
<b>Ottimo</b>	<b>9-10</b>	approfondite ed ampie, con apporti personali	adeguato, ricco e fluido	ricco ed organico sia sul piano lessicale che sintattico con corretto utilizzo del linguaggio specifico	Sa analizzare i vari aspetti significativi ed approfondisce adeguatamente	Individua i concetti chiave e stabilisce efficaci collegamenti, anche interdisciplinari	Esprime giudizi e scelte adeguate, criticamente motivati

• **Griglia di valutazione prove scritte:**

Indicatori/ livelli	NEGATIVO	NETTAMENTE INSUFF.	GRAV. INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO/BUONO	OTTIMO
<b>Voto in decimi</b>	<b>1</b>	<b>da 2 a 3</b>	<b>da 3 a 4</b>	<b>da 4½ a 5½</b>	<b>da 6 a 6½</b>	<b>da 7 a 8½</b>	<b>da 9 a 10</b>
Completezza della consegna	Presenta il foglio in bianco	Tenta di rispondere, ma non completa nessun quesito	Risponde in misura minima alle consegne	Risponde fino alla metà delle consegne	Risponde a metà delle consegne	Risponde a più della metà delle consegne	Risponde in modo completo
Pertinenza	Presenta il foglio in bianco.	Svolgimento non pertinente	Svolgimento non pertinente	Svolgimento parzialmente pertinente	Svolgimento pertinente	Svolgimento completamente pertinente ed approfondito	Svolgimento completamente pertinente, approfondito ed esauriente.
Conoscenze di contenuti, regole e principi	Nessuna	Non sa individuare contenuti, regole e principi collegati al tema	Conoscenze frammentarie, incomplete con esposizione parziale e/o scorretta.	Conoscenze superficiali, incomplete con imperfezioni nell'utilizzo della terminologia specifica.	Conoscenze essenziali, esposte correttamente, ma in modo semplice.	Conoscenze complete, ampie, esposte correttamente con qualche approfondimento.	Conoscenze complete, ampie, approfondite nei dettagli esposte con utilizzo corretto della terminologia specifica.

<b>CAPACITA' DI APPLICAZIONE</b> Di regole e principi/procedure nel rispetto dei vincoli della consegna (testo)	Nessuna	Non sa individuare informazioni collegate al testo	Applica le parzialmente vincoli al numerosi errori, pure gravi.	Applica le conoscenze richieste dalla consegna nel rispetto dei vincoli, con alcuni errori.	Applica coerentemente i vincoli alla consegna, senza errori gravi ma con qualche imperfezione.	Applica in modo completo, pertinente e corretto.	Applica in modo completo, pertinente e/o con collegamenti interdisciplinari.
<b>Correttezza di esecuzione</b>	Nessuna	Impostazioni tecnico contabili limitate e del tutto inadeguate.	Impostazioni tecnico contabili del tutto inadeguate, dati e calcoli errati	Impostazioni tecnico contabili del tutto inadeguate, dati e calcoli errati	Impostazioni tecnico contabili corrette, dati parzialmente congrui, calcoli parzialmente corretti	Impostazioni tecnico contabili corrette, dati congrui, calcoli con imperfezioni	Impostazioni tecnico contabili corrette, dati congrui, calcoli esatti
<b>Conoscenza ed utilizzo di terminologia e simbologia</b>	Nessuna	Assenza di terminologia esatta	Impropria ed approssimativa	Incerta e talvolta impropria	Sufficientemente corretta, con qualche imperfezione	Quasi sempre corretta ed appropriata	Corretta, adeguata in tutte le circostanze

Il Consiglio di Classe ha adottato i criteri generali di valutazione presenti nel PTOF ed elaborati tenendo presenti le caratteristiche del percorso di studi:

#### Griglia dei descrittori della valutazione di profitto (collegio docenti)

VOTO	DESCRIZIONE
<b>1</b>	L'allievo dimostra un rifiuto totale ad eseguire le prove richieste e rifiuta il dialogo educativo, non porta il materiale scolastico, non partecipa alle attività proposte.  Non ha conoscenze delle attrezzature dei laboratori, non rispetta le norme di sicurezza.
<b>2</b>	L'allievo dimostra un rifiuto ripetuto e persistente ad eseguire le prove richieste e rifiuta quasi sempre il dialogo, porta saltuariamente il materiale scolastico, non partecipa alle attività proposte.  Ha conoscenze quasi nulle delle attrezzature dei laboratori, non rispetta le norme di sicurezza.
<b>3</b>	L'allievo risponde in modo errato a quasi tutte le domande proposte sia dal punto di vista formale che del contenuto, anche alle verifiche comunque strutturate. Scarso lo svolgimento dei compiti in classe e nullo a casa, dal punto di vista operativo non conosce gli argomenti.  Ha scarso rispetto delle norme di sicurezza, non ha conoscenza delle tecniche proprie delle materie sperimentali.
<b>4</b>	L'allievo ha conoscenze lacunose e frammentarie, non comprende gli aspetti fondamentali della disciplina, l'esposizione è scorretta e saltuario è lo svolgimento dei compiti a casa. Risulta scorretta l'esecuzione degli esperimenti, non corretto l'uso del materiale occorrente.  L'ordine e il rispetto delle norme di sicurezza nei laboratori sono sporadici.

5	<p>L'allievo ha una conoscenza parziale di contenuti basilari ed una comprensione superficiale degli stessi. L'esposizione è incerta. Svolge i compiti in classe ed in parte anche a casa. Dal punto di vista operativo ha acquisito parzialmente le abilità richieste e riesce ad utilizzare in modo quasi corretto il materiale nelle discipline sperimentali.</p> <p>Ha conoscenza e rispetta quasi sempre le norme di sicurezza.</p>
6	<p>L'allievo ha conoscenza degli elementi fondamentali della disciplina e comprensione essenziale dei contenuti.</p> <p>Svolge quasi sempre i compiti a casa e sempre quelli in classe. L'esposizione è schematica ed elementare, per lo più corretta, seppure con lievi imprecisioni nel lessico tecnico.</p> <p>Conosce le norme di sicurezza e le rispetta. Sa utilizzare in modo sufficiente il materiale occorrente per la preparazione di esperimenti e sa presentarli in modo accettabile.</p>
7	<p>L'allievo conosce e comprende correttamente gli argomenti trattati. L'esposizione dello studente è coerente e lo stesso padroneggia i nuclei fondamentali dei vari argomenti. La conoscenza delle attrezzature dei laboratori e del loro utilizzo è adeguata.</p> <p>Le norme di sicurezza sono costantemente rispettate. L'utilizzo del materiale occorrente per la preparazione degli esperimenti è consapevole ed adeguato. La presentazione dei risultati sperimentali è scolastica ma tecnicamente corretta.</p>
8	<p>L'allievo conosce e comprende in modo approfondito gli argomenti trattati. L'esposizione è coerente, sicura e pressoché autonoma. La conoscenza delle attrezzature dei laboratori e del loro utilizzo è approfondita.</p> <p>Le norme di sicurezza sono costantemente rispettate con accuratezza. L'utilizzo del materiale occorrente per la preparazione degli esperimenti è corretto e pertinente. La presentazione dei risultati sperimentali è tecnicamente corretta con apporti personali.</p>
9	<p>L'allievo non solo conosce e comprende in modo approfondito gli argomenti trattati ma è capace di fare interagire in vari contesti le tecniche e le abilità apprese. L'esposizione è coerente, sicura, autonoma, e personale. Lo studio è autonomo, l'impegno assiduo. L'esposizione è rigorosa con capacità critica di analisi e sintesi. La conoscenza delle attrezzature dei laboratori e del loro utilizzo è approfondita e costante.</p> <p>Le norme di sicurezza sono sempre rispettate con accuratezza e precisione. L'utilizzo del materiale occorrente per la preparazione degli esperimenti è corretto e pertinente. La presentazione dei risultati sperimentali è tecnicamente corretta con apporti personali ed originali.</p>

10	<p>L'allievo non solo conosce e comprende in modo approfondito gli argomenti trattati ed è capace di fare interagire in vari contesti le tecniche e le abilità apprese, ma ha padronanza totale delle conoscenze acquisite con capacità di applicarle anche in situazioni nuove e impreviste. Vi è piena padronanza dell'esposizione che è sicura, approfondita, autonoma, critica e personale. Lo studio è autonomo e approfondito, l'impegno assiduo. La conoscenza delle attrezzature dei laboratori e del loro utilizzo è approfondita, costante e sicura. Le norme di sicurezza sono sempre rispettate con accuratezza e precisione e con individuazione di ogni situazione di rischio. L'utilizzo del materiale occorrente per la preparazione degli esperimenti è corretto, pertinente, autonomo e originale. La presentazione dei risultati sperimentali è eccellente con apporti personali, originalità ed estro.</p>
----	--

**Firma rappresentanti di classe:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Firma docente ( ZAMBONINI RICCARDO )**

\_\_\_\_\_



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Materia** ARTE E TERRITORIO  
**Indirizzo** ISTITUTO TECNICO TURISMO

**Classe** 5A T  
**anno scolastico** 2019/2020

- **PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE** (in relazione alla propria disciplina)

La classe, ha mantenuto durante l'intero anno scolastico un comportamento corretto e un atteggiamento positivo e interessato verso la disciplina. Alcuni alunni si sono distinti per conoscenze e competenze eccellenti, mentre la maggior parte della classe ha ottenuto un profitto più che buono.

- **IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARI SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI:**

**Conoscenze:**

Gli alunni conoscono i movimenti, le principali personalità artistiche e le opere più importanti dalla fine del Settecento agli anni Venti del Novecento.

**Competenze e Capacità:**

- Esprimersi in modo corretto ed usare un lessico appropriato;
- Distinguere le opere degli artisti appartenenti allo stesso periodo e a periodi differenti;
- Evidenziare le analogie e le differenze tra le opere;
- Creare collegamenti, in modo autonomo, tra i diversi artisti, consapevoli delle connessioni presenti tra di essi;
- Comprendere l'importanza esercitata dagli artisti nella creazione del patrimonio italiano;
- Contestualizzare le opere dal punto di vista storico;
- Stabilire basilari connessioni con le altre discipline (storia, italiano ecc.).

- **CONTENUTI DISCIPLINARI ESPRESSI PER UNITÀ DIDATTICHE, MODULI, PERCORSI O ARGOMENTI TRATTATI CON I RISPETTIVI TEMPI DI REALIZZAZIONE:**

*PRIMO PERIODO*

- Neoclassicismo:
  - Caratteri generali del Neoclassicismo e i suoi orientamenti etico ed estetico.
  - Antonio Canova, *Teseo sul minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere Vincitrice; Le tre Grazie; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.*
  - Jacques-Louis David, *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.*
  - Francisco Goya, *La famiglia di Carlo IV; Il sonno della ragione genera mostri; Maja desnuda e Maja vestida; Le fucilazioni del 3 maggio.*
- Il Romanticismo:
  - Caratteri generali del Romanticismo e il suo sviluppo nei diversi Paesi. L'artista romantico.
  - Romanticismo inglese e tedesco: l'attenzione alla natura. Il sublime e il pittoresco.
  - Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia.*
  - William Turner: *Ombra e tenebre. La sera del diluvio.*
  - Romanticismo francese e italiano: l'attenzione alla figura umana e la pittura di storia.
    - Théodore Géricault, *La zattera della Medusa.*
    - Eugène Delacroix, *La libertà che guida il popolo*
    - Francesco Hayez, *Il Bacio*
- Il Realismo in Francia e i Macchiaioli in Italia: caratteri generali.
  - Gustave Courbet, *Gli spaccapietre.*
  - Giovanni Fattori, *La rotonda dei bagni Palmieri.*

- L'architettura del ferro: storicismo ed eclettismo.
- Il palazzo del Parlamento e il Crystal Palace a Londra;
- La Tour Eiffel a Parigi;
- La galleria Vittorio Emanuele II a Milano.

## SECONDO PERIODO

- Impressionismo: caratteri generali; il legame con la fotografia.
  - Edouard Manet, *Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies-Bergère*.
  - Claude Monet, *Impressione, sole nascente; La cattedrale di Rouen (serie); Lo stagno delle ninfee (serie); La Grenouillère*.
  - Edgar Degas, *La lezione di danza; L'assenzio*
  - Pierre-Auguste Renoir, *La Grenouillère; Le Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri*.
- Postimpressionismo: le ricerche sul colore; differenze con il Neoimpressionismo.
  - Paul Cézanne, *I giocatori di carte*.
  - Georges Seurat, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*.
  - Paul Gauguin: *Il Cristo giallo*.
  - Vincent van Gogh: *I mangiatori di patate; I girasoli; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi*.

A partire da questo argomento, è stata adottata la modalità di didattica a distanza a causa del Covid 19.

- Art Nouveau e Secessioni:
  - Edward Munch: *L'urlo*.
  - Gustav Klimt, *Il Bacio*.
- L'inizio del Novecento: caratteri generali del secolo; il concetto di Avanguardie artistiche e le loro caratteristiche principali.
- I Fauves: caratteristiche generali; Henri Matisse, *La stanza rossa; La danza*.
- Espressionismo: caratteristiche generali; il gruppo Die Brücke; Ernst Ludwig Kirchner, *Due donne per strada; Egon Schiele, Abbraccio; Oskar Kokoschka, La sposa del vento*.
- Cubismo: caratteri generali; le fasi analitica e sintetica del Cubismo; Picasso: *Les demoiselles d'Avignon; Guernica*.
- Futurismo: caratteri generali e il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti; Boccioni: *Gli stati d'animo; Forme uniche della continuità nello spazio; Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio*.
- Dadaismo: caratteri generali; Duchamp, *Fontana; L.H.O.O.Q.*; Man Ray:
- Surrealismo: caratteri generali; Joan Mirò, *Il carnevale di Arlecchino; Salvador Dalì, Sogno causato dal volo di un'ape*.
- Astrattismo: Wassily Kandinsky, *Primo acquerello astratto; Piet Mondrian, il processo di astrazione a partire da un albero; Molo e oceano*.
- La Metafisica: caratteri generali; Giorgio de Chirico, *Le Muse inquietanti*.
- Collegamento con russo: la galleria Tretjakov. Wassily Kandinsky, *Composizione VII; Kazimir Malevic, Quadrato nero su fondo bianco; Marc Chagall, Sulla città*.

## • METODOLOGIE

Si è privilegiata la lezione frontale partecipata, lasciando spazio alle impressioni e ai quesiti degli alunni. Fondamentale è stato lo studio delle immagini, proiettate in classe, invitando gli alunni ad analizzare e commentare le opere, stabilendo collegamenti con altri artisti e altre discipline.

A partire dal mese di marzo, a causa dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid 19, è stata adottata una metodologia di didattica a distanza, tramite videolezioni, link a video, riassunti e schemi preparati dall'insegnante, lettura e spiegazione audio dei paragrafi del libro di testo.

## • MATERIALI DIDATTICI

- power point, curati dalla docente;
- libro di testo: Cricco G., Di Teodoro F.P., *Il Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Dall'età dei lumi ai giorni nostri*. Versione verde.

## • TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche scritte, valide per l'orale, consistono di domande a risposta aperta, a risposta multipla e completamenti. La prova orale parte sempre dall'analisi dell'opera e dalla descrizione del contesto storico-artistico di riferimento.

Nel secondo periodo, a causa dell'emergenza di Covid 19, le prove di verifica sono state:

- 1 prova di verifica scritta in aula (gennaio);
- 1 prova di verifica (aprile), assegnata tramite registro elettronico;
- 1 prova di verifica orale tramite piattaforme Zoom e Meet (maggio).

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI GRIGLIA		PUNTI ASSEGNATI
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> contenuti, metodo e linguaggio specifico	competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico, ricco e appropriato; la metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche	7	10	
	competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico, appropriato; i modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale	6	9	
	competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto, i modelli epistemologici sono alquanto corretti	5	8	
	competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, la metodologia usata è accettabile	4	7	
<i>punteggio sufficiente</i>	competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato; la metodologia è applicata meccanicamente.	3	6	
	conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato; imprecisa la metodologia usata	2	4/5	
	conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1	3	
<b>CAPACITÀ EFFETTUARE COLLEGAMENTI in contesto più ampio</b>	eccellenti i collegamenti tra le varie discipline con sviluppo di nessi e valorizzazione di percorsi inter e multidisciplinari	5	9/10	Indicatore e descrittore non considerati in Didattica a Distanza
	approfonditi collegamenti fra le varie discipline sviluppati in maniera coerente e personale	4	7/8	
<i>punteggio sufficiente</i>	nessi e collegamenti interdisciplinari articolati nella presentazione	3	6	
	relazioni interdisciplinari adeguate con nessi disciplinari appropriati	2	4/5	
	frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti fra le discipline	1	3	
<b>CAPACITÀ ARGOMENTAZIONE CRITICA PERSONALE</b>	esposizione argomentata in maniera originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche,	5	9/10	

	argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate	4	7/8	
<b>punteggio sufficiente</b>	argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico	3	6	
	argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi	2	4/5	
	Argomentazione scoordinata, collegamenti inadeguati	1	3	
<b>DISCUSSIONE E APPROFONDIMENTO</b>	riconoscimento degli errori, integrazione degli stessi mediante osservazioni e argomentazioni pertinenti con nuovi e validi elementi	3	9/10	
	riconoscimento degli errori con osservazioni e opportune integrazioni	2	7/8	
<b>punteggio sufficiente</b>	presa d'atto degli errori e delle imprecisioni senza alcun apporto personale	1	6	
	non comprende le correzioni effettuate dagli insegnanti	0	3-5	
<b>TOTALE</b>		max 20	Max 10	

Firma rappresentanti di classe:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma docente ( FARINAZZO ALESSIA )

\_\_\_\_\_





## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Materia** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
**Indirizzo** ISTITUTO TECNICO TURISMO

**Classe** 5A T  
**anno scolastico** 2019/2020

### Profilo sintetico della classe

La classe ha dimostrato, nel complesso, buona partecipazione ed interesse per il lavoro svolto. Dal punto di vista motorio, il gruppo classe, ha evidenziato un coinvolgimento più che buono alle lezioni. Gli obiettivi specifici sono stati complessivamente raggiunti anche se non in egual misura dalla classe, sempre migliorando abilità e competenze. Non si sono verificati problemi di carattere comportamentale e neppure contrasti all'interno della classe. La valutazione ha tenuto conto dei contenuti uniti alla partecipazione, all'impegno dimostrato nell'attività scolastica e dei progressi che la classe ha via via conseguito.

- IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI:

### CAPACITA'

- Avere un'accettazione positiva di sé anche come corporeità.
- Capacità di utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo sempre più corretto.

### COMPETENZE

- Avere coscienza e consapevolezza sul proprio stato di efficienza fisica e padronanza motoria.
- Saper utilizzare le conoscenze acquisite per praticare le attività motorie rispettandone le regole.
- Sapersi autovalutare in funzione del proprio prodotto motorio.
- Possedere la sensazione della corretta postura, elasticità muscolare.
- Migliorare la risposta ad uno stimolo e la frequenza del gesto.
- Graduare lo sforzo in base alla durata del lavoro.
- Riconoscere e percepire tutto il corpo in modo statico e dinamico.
- Saper adattare il movimento a qualunque stimolo ritmico.
- Conoscenza dei fondamentali individuali e collettivi di alcuni giochi sportivi ( pallavolo, pallacanestro, calcetto, pallapugno)
- Comprensione e rispetto delle regole.
- Concetto di ergonomia.

### CONTENUTI DISCIPLINARI ESPRESSI PER UNITA' DIDATTICHE, MODULI, PERCORSI O ARGOMENTI TRATTATI CON I RISPETTIVI TEMPI DI ATTUAZIONE:

#### PARTE PRATICA

- Esercizi di sviluppo generale nelle varie stazioni.
- Esercizi individuali, a coppie, in gruppo.
- Corsa a ritmi vari.
- Esercizi per l'educazione al ritmo e al tempo.
- Esercizi di educazione posturale.
- Eserc. di tonificazione e di potenziamento arti inferiori e superiori.
- Eserc. di stretching.
- Eserc. di aerobica.
- Grandi attrezzi: spalliera, scala orizzontale, cavallina, ostacoli.
- Piccoli attrezzi: clavette, palle mediche
- Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, calcetto. Costruito un percorso in aule virtuali
- Atletica leggera: corsa campestre. Attività sospesa per covid19

Attività extracurricolare: Olimpiade della danza attività sospesa per covid19 Trofeo città di Legnago.

#### PARTE TEORICA

- Apparato scheletrico.
- Apparato muscolare.

- Apparato cardio-circolatorio.
- Apparato respiratorio.
- Sistema nervoso Centrale
- Doping.
- Malattie sessualmente trasmissibile.
- Rianimazione cardio Polmonare.
- Sport.e fascismo.

## METODOLOGIE

Il metodo di lavoro è stato diverso in relazione alle attività: necessariamente “ direttivo “ nella proposte “allenanti”, è diventato “non direttivo” nella ricerca di finalità propriamente psicomotorie. Nell'affrontare le varie attività, il più delle volte, si è partiti da una situazione globale, per permettere all'allievo di familiarizzare con l'argomento; in un secondo tempo si è affrontato un momento più specifico di tipo analitico, per la presa di coscienza degli aspetti più particolari dell'apprendimento. In particolari attività, invece, si è inizialmente privilegiato uno studio strettamente analitico dei singoli gesti tecnici per giungere poi alla globalità dell'esperienza motoria.

## MATERIALI DIDATTICI

Spiegazione con lezioni frontali.

Testi in adozione: DEL NISTA-PARKER-tASSELLI "SULLO SPORT"

1. Palestra dell'Istituto con la relativa attrezzatura e spazio all'aperto.

**La valutazione tiene conto dei livelli di partenza e quindi degli eventuali miglioramenti ottenuti,**

**. Importanza notevole viene data alla partecipazione attiva, all'impegno, all'interesse e al modo di organizzare il lavoro proposto, tanto da modificare in eccesso o in difetto la valutazione complessiva dell'alunno con l'assegnazione di un voto derivante da un calcolo di punti.**

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono stati effettuati sia test motori che verifiche sui fondamentali dei giochi sportivi, volti ad indagare le reali possibilità e i livelli di strutturazione psico-fisica degli alunni/ne. Inoltre c'è stata un'osservazione diretta e sistematica del singolo nel processo d'apprendimento, nel rispetto delle regole e nel contesto del gruppo classe. I voti erano compresi dall'uno al dieci e i criteri per la sufficienza erano legati al raggiungimento degli obiettivi minimi deliberati nel coordinamento di materia e variavano comunque a seconda delle tipologia dei test. In sede di valutazione finale sono stati valutati i progressi, in riferimento alle attitudini individuali, all'impegno alla partecipazione e all'interesse mostrato nel corso dell'anno. Non sono stati necessari interventi di recupero se non tramite correzioni personalizzate o a gruppi durante lo svolgimento delle lezioni.

Anche per la didattica a distanza la risposta è stata puntuale da parte di quasi tutti i ragazzi.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

La valutazione tiene conto dei livelli di partenza e quindi degli eventuali miglioramenti ottenuti. Importanza notevole viene data alla partecipazione attiva, all'impegno, all'interesse e al modo di organizzare il lavoro proposto, tanto da modificare in eccesso o in difetto la valutazione complessiva dell'alunno con l'assegnazione di un voto derivante da un calcolo di punti.

## PRATICA - OPERATIVA

LIVELLO	COMPETENZE OPERATIVE
<b>4</b> gravemente insufficiente	La scarsa organizzazione psicomotoria e la non corretta padronanza delle modalità di esecuzione rendono inefficace l'azione compiuta.
<b>5</b> insufficiente	L'esecuzione dei movimenti è approssimativa e denota una insufficiente organizzazione psicomotoria.

6 sufficiente	Il gesto effettuato è globalmente accettabile nelle modalità di esecuzione. I risultati dell'azione sono sufficienti.
7/8 discreto	L'organizzazione del movimento si svolge in modo discretamente plastico, e l'azione risulta nel complesso valida.
9/10 ottimo	Realizza gesti tecnicamente corretti, efficaci nei risultati e armonici nell'esecuzione.

**CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ORALE O SCRITTA.**

VOTO		LIVELLO DI CONOSCENZA
9-10		
8		Conoscenze ampie e sicure, utilizzate senza errori, né imprecisioni, autonomia nell'analisi e nella sintesi; sa valutare ma non in modo approfondito, sa usare con proprietà la lingua specifica della materia.
7		Conoscenze complete ma non approfondite, commette imperfezioni, non errori nella esecuzione di compiti più complessi; analizza e sintetizza con autonomia ma con alcune incertezze.
6		Conoscenze essenziali ma non approfondite, applicate senza errori in compiti semplici, capacità di analisi di situazioni non particolarmente complesse, giunge alla sintesi se guidato.
5		Conoscenze incomplete; non lavora in modo autonomo, commette alcuni errori nell'esecuzione dei compiti semplici; realizza alcune abilità, sa trarre qualche conclusione.
4		Conoscenze frammentarie; non è in grado di apprendere i testi, commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
1-3		Nessuna conoscenza.

Firma rappresentanti di classe:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma docente ( BAZZANI CARILDE )

\_\_\_\_\_